

# Cara Barbara ancora una volta insieme per lottare

Bassoli, Edoardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6e030-00209/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6e030-00209/>

## CODICI

Unità operativa: 6e030

Numero scheda: 209

Codice scheda: 6e030-00209

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02144011

Ente schedatore: R03/ Comune di Quistello

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 6e010-00001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura umana

Titolo: Cara Barbara ancora una volta insieme per lottare

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27461

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: edificio

Denominazione: Palazzo Comunale

Indirizzo: Via Cesare Battisti, 44

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1979

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bassoli, Edoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1946-

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 70

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Edoardo Bassoli, nato a Suzzara nel 1946, ora residente a Cavriana, è un artista di riconosciute straordinarie capacità immaginative che ha saputo conciliare, pur nella varietà dei linguaggi pittorici adottati di tempo in tempo, il rigore del codice espressivo, proprio della pittura, con l'esuberanza del segno e del colore tipici di una appassionata aderenza alle più sensibili problematiche esistenziali. Come dire, al di là di ogni presunzione definitiva, che è un artista completo che sa gestire e contemperare esigenze in apparenza contraddittorie della mente e del cuore, razionalità e intemperanza (sembra sempre che lo spazio della tela sia per lui insufficiente, inadeguato a contenere le esplosioni del suo sentimento delle cose), misura e dismisura, linguaggio e suggestione, figurativo e informale, nelle forme, nei tempi e nei modi più acutamente adatti a penetrare gli aspetti della realtà filtrandoli attraverso l'animo e il pensiero del poeta. Del poeta nel senso che a tale termine dà Schiller (i poeti sono gli inascoltati legislatori del mondo), cioè di colui che non si limita a prendere atto, ma propone una visione nuova, alternativa all'insoddisfacente dato di fatto. Il suo curriculum si snoda attraverso decine e decine di mostre personali e collettive, in Italia e all'estero, che hanno sollecitato a scrivere per lui le penne più qualificate della critica d'arte e che sono caratterizzate dall'essere considerate dal loro autore e protagonista come tappe di una ricerca espressiva instancabile e sempre più profonda. Gli inizi del suo quarantennale viaggio nel regno dell'arte rimandano al ricordo dell'Istituto d'Arte di Guidizzolo (di cui fu in seguito docente di Plastica ed Educazione Visiva, poi Direttore) e i Corsi di scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: l'opera non ha subito danni in seguito al terremoto del maggio 2012

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6e030-00209\_IMG-0000147361

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Autore: Ferdinando Capisani

Data: 2009/2011

Codice identificativo: SMI6e030-00209

Nome del file originale: SMI6e030-00209

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comune di Quistello

Nome: Boccaletti, Paola

Referente scientifico: Belletti, Claudia