

## La donna incatenata

**Cinema SPORT**

Venerdì **2** Settembre      Sabato **3** Settembre      Domenica **4**

PRIMA VISIONE RIONALE  
del Colosso Sonoro Paramount 1932

**= LA DONNA  
INCATENATA**

Superba interpretazione di  
**RUTH CHATTERTON**

Può la moglie tradita ripagare l'offesa  
in eguale misura, e con le stesse armi,  
al marito dimentico e disonorato?

Segue un film L.U.C.E. Sonoro d'Attualità

FERIALI      **PREZZI**      FESTIVI  
Primi **2.50** - Secondi **1.50** - Primi **3.50** - Secondi **2.00**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00066/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 66

Codice scheda: 6x010-00066

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655472

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La donna incatenata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1932

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Sport

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 97

Larghezza: 67

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA SPORT

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

VENERDI' / 2/ SETTEMBRE/ SABATO/ 3/ SETTEMBRE/ DOMENICA /4/ PRIMA VISIONE RIONALE/ DEL COLOSSO SONORO PARAMOUNT 1932/ LA DONNA/ INCATENATA/ SUPERBA INTERPRETAZIONE DI/ RUTH CHATTERTON

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

PUO' LA MOGLIE TRADITA RIPAGARE L'OFFESA/ IN EGUALE MISURA, E CON LE STESSE ARMI,/ AL MARITO DIMENTICO E DISONORATO?

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: SEGUE UN FILM L.U.C.E. SONORO D'ATTUALITA'

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: PREZZI FERIALI: PRIMI 2.50 - SECONDI 1.50 - FESTIVI: PRIMI 3.50 - SECONDI 2.00

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: LA POLIGLOTTA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00066\_IMG-0000038534

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00066

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S1 da allegare

Nome del file originale: S1\_la donna incatenata.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo