

La prima notte/ La sperduta del Panama

Teatro VERDI

Como, Ticinese ant. Vin Venerè - Telef. 31-269 - Trams 3-10-29-30

Tutti i giorni **MATINEE** ore 14 con **CINEMA** e **RIVISTA**

Martedì 9 Maggio

La PRIMA NOTTE

Protagonista **ALICE COCEA**

Un soggetto paleo, che è basato su di un allegro equivoco e che suscita una continua libertà.
E' un film Paramount sonoro

Mercoledì 10 e Giovedì 11 Mag.
Un grande film Universal

La SPERDUTA del PANAMA

Interprete **ELINE TWELVETREES**

Una trama avvincente, drammatica e avventurosa
- Facci programmate: **Topolino delinquente**

Segue **FILM L. U. & E.**

SUL PALCOSCENICO

Martedì 9:
SUCCESSO del saper-spettacolo:

RA-TA-PLAN

Mercoledì 10 e Giovedì 11 - ENTUSIASMO per lo spettacolo:

RA-TA-PLAN

Programma completamente cambiato

Maestro Direttore d'Orchestra: **LINO VINCI**

PREZZI:
Gallerie L. 1.10 - Platea L. 2

Venerdì: **LA FOLLIA DELL'ORO** - Film **PARAMOUNT**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00076/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 76

Codice scheda: 6x010-00076

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655482

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La prima notte/ La sperduta del Panama

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Verdi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

TEATRO VERDI/ (SOC. AN SUVINI - ZERBONI)/ CORSO TICINESE ANG. VIA VETERE - TELEF 31-296 - TRAMS
8-19-3-29-30

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: TUTTI I GIORNI MATINEE' ORE 14 CON CINEMA E RIVISTA

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza a sinistra

Trascrizione

MARTEDI' 9 MAGGIO/ LA PRIMA/ NOTTE/ PROTAGONISTA ALICE COCEA/ UN SOGGETTO GAIO, CHE E'
BASATO SU DI UN ALLEGRO/ EQUIVOCO E CHE SUSCITA UNA CONTINUA ILARITA'/ E' UN FILM PARAMOUNT
SONORO

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza a destra

Trascrizione

MERCOLEDI' 10 E GIOVEDI' 11 MAG./ UN GRANDE FILM UNIVERSAL:/ LA SPERDUTA/ DEL PANAMA/
INTERPRETE ELINE TWELVETREES/ UNA TRAMA AVVINCENTE, DRAMMATICA E AVVENTUROSA/ FUORI/
PROGRAMMA: TOPOLINO DELINQUENTE

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: SEGUE FILM LUCE

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione

SUL PALCOSCENICO: MARTEDI' 9:/ SUCCESSO DEL SUPERSPETTACOLO:/ RA-TA-PLAN/ MERCOLEDI' 10 E GIOVEDI' 11 - ENTUSIASMO/ PER LO SPETTACOLO/ RA-TA-PLAN/ PROGRAMMA COMPLETAMENTE CAMBIATO/ MAESTRO DIRETTORE D'ORCHESTRA: LINO VINCI

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: PREZZI:/ GALLERIE L.1.10 - PLATEA L.2

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, ottava

Trascrizione: VENERDI': LA FOLLIA DELL'ORO - FILM PARAMOUNT

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, nona

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00076_IMG-0000038938

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00076

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S1 da allegare

Nome del file originale: S1_la prima notte.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo