

## Amanti senza domani

CINEMA TEATRO  
**ARGENTINA**  
Piazza Argentina, 4  
(via Corso Buenos Ayres, 74)

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 14  
Locate ampliate e arredate modernamente  
Ritiro distinto e familiare.

Da VENERDI 3 NOVEMBRE 1933

**KAY FRANCIS**  
la stella senza rivali

In un grande dramma su un transatlantico in pieno oceano, nel film:

**AMANTI SENZA DOMANI**

INTERAMENTE PARLATO IN ITALIANO  
IN PRIMA VISIONE - Edizione della WARNER BROS  
con **WILLIAM POWELL - ALINE MCMAHON**  
Seguirà Giornale sonoro L. U. C. E.

SULLA SCENA:

**EMI SANTELMO**  
Elegante ma creata eccentrica

**LOY and BOY**  
Canto e danze inglesi

**SISTER NEUMAER**  
Danze classiche luminose

Direttore d'Orchestra: **MARIO SCRISA**

PREZZI: Primi posti L. 3 - Secondi L. 2

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00155/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 155

Codice scheda: 6x010-00155

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655561

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Amanti senza domani

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Argentina

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 97

Larghezza: 67

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: PREZZI: PRINI POSTI L.3 - SECONDI L. 2

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

CINEMA TEATRO/ ARGENTINA/ PIAZZA ARGENTINA, 4/ (GIA' CORSO BUENOS AYRES, 74)/ GLI SPETTACOLI AVRANNO INIZIO ALLE ORE 14/ LOCALE AMPLIATO E ARREDATO MODERNAMENTE/ RITROVO DISTINTO E FAMILIARE

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

DA VENERDI' 3 NOVEMBRE 1933/ KAY FRANCIS/ LA STELLA SENZA RIVALI/ IN UN GRANDE DRAMMA SU UN TRANSATLANTICO IN PIENO OCEANO, NEL FILM:/ AMANTI SENZA DOMANI/ INTERAMENTE PARLATO IN ITALIANO/ IN PRIMA VISIONE - EDIZIONE DELLA WARNER BROS/ CON WILLIAM POWELL - ALINE MCMAHON/ SEGUIRA' GIORNALE SONORO L.U.C.E.

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SULLA SCENA:/ EMI SANTELMO/ ELEGANTISSIMA STELLA ECCENTRICA/ LOY AND BOY/ CANTO E DANZE INGLES/ SISTER NEUMAIER/ DANZE CLASSICHE LUMINOSE/ DIRETTORE D'ORCHESTRA: MARIO SCHISA

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI SOPPRIMERE O COMUNQUE MODIFICARE QUALUNQUE NUMERO

DEL PROGRAMMA

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00155\_IMG-0000041747

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00155

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S2 da allegare

Nome del file originale: S2\_ amanti senza domani.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo