

**Deliquenza innocente (Gli affigliati della mano nera)/
Scala del diavolo/ Il bandito di California/ La canaglia/ I
puritani del far-west**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00162/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 162

Codice scheda: 6x010-00162

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655568

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio

Delinquenza innocente (Gli affigliati della mano nera)/ Scala del diavolo/ Il bandito di California/ La canaglia/ I puritani del far-west

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Dumont

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA DUMONT/ VIA PAOLO FRISI, 8

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 21 E DOMENICA 22 GIUGNO/ DELINQUENZA INNOCENTE/ OVVERO/ GLI AFFIGLIATI DELLA MANO NERA/ STRAORDINARIE E FORTI AVVENTURE IN 4 PARTI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

LUNEDI' 23 E MARTEDI' 24 GIUGNO/ SCALA DEL DIAVOLO/ GRANDIOSE AVVENTURE ROCAMBOLESCHES, I MISTERI DELLA MALAVITA NEI BASSIFONDI DI UNA GRANDE CITTA'

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

MERCOLEDI' 25 E GIOVEDI' 26 GIUGNO/ IL BANDITO DI CALIFORNIA/ NELLE VASTE PRATERIE, TRA LE LOTE ACCANITE DEI COW-BOYS SI SVOLGONO GLI EPISODI TERRIFICANTI/ DI QUESTA SUGGESTIVA FILM

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: VENERDI' 27 E SABATO 28 GIUGNO/ LA CANAGLIA/ EMOZIONANTI AVVENTURE IN 4 PARTI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione

DOMENICA 29 GIUGNO/ I PURITANI DEL FAR - WEST/ AZIONE D'AVVENTURE EMOZIONANTI - L'INCENDIO, L'ASSALTO ALLA FATORIA, LA GIUSTIZIA DIVINA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00162_IMG-0000041961

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00162

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S2 da allegare

Nome del file originale: S2_ contessa arsenia.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo