

Il pane altrui/ L' isola delle spose/ Il piccolo saltimbanco

GINEMA TEATRO PATHE
VIALE MAGENTA N. 100

LE PIÙ GRANDI FILM DI ASSOLUTA NOVITÀ

IL PANE ALTRUI
PROTAGONISTA
GUSTAVO SERENA
Potenzioso ed impressionante lavoro d'ambiente russo
SOGGETTO DRAMMATICISSIMO E SOCIALE
Chiederà lo spettacolo una nuova comica americana
HAROLD PORTIERE

Martedì 26
E
Mercoledì 27
MAGGIO

UNA ECCEZIONALISSIMA FILM
L' ISOLA DELLE SPOSE
Un vero capolavoro d'arte
Un lavoro Americano di grande stile - **ANNIRATELO!**
Però seguita una
Bella Comica Americana

Giovedì 28
E
Venerdì 29
MAGGIO

Sabato 30: **IL PICCOLO SALTIMBANCO**

PREZZI: Distinti L. 2.20 - Mezzi L. 1.40 - Primi L. 1.80 - Mezzi L. 1.00
Secondi L. 1.00 - Mezzi L. 0.80

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00173/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 173

Codice scheda: 6x010-00173

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655579

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il pane altrui/ L' isola delle spose/ Il piccolo saltimbanco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Pathe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ PATHE/ VIALE MAGENTA, 100

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LE PIU' GRANDI FILM DI ASSOLUTA NOVITA'/ MARTEDI' 26/ E / MARTEDI' 27/ MAGGIO/ IL PANE ALTRUI/ PROTAGONISTA/ GUSTAVO SERENA/ PODEROSO ED IMPRESSIONANTE LAVORO D'AMBIENTE RUSSO/ SOGGETTO DRAMMATICISSIMO E SOCIALE/ CHIUDERA' LO SPETTACOLO UN NUOVA COMICA AMERICANA/ HAROLD PORTIERE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

GIOVEDI' 28/ E/ VENERDI' 29/ MAGGIO/ UNA ECCEZIONALISSIMA FILM/ L'ISOLA/ DELLE SPOSE/ UN CAPOLAVORO D'ARTE/ UN LAVORO AMERICANO DI GRANDE MOLE - AMMIRATELO!/ FARA' SEGUITO UNA BELLA COMICA AMERICANA

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: SABATO 30: IL PICCOLO SALTIMBANCO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PREZZI:/ DISTINTI L. 2.20 - MEZZI L. 1.40 - PRIMI L. 1.60 - MEZZI L. 1.00/ SECONDI L. 1.00 - MEZZI L.060/ PER DISPOSIZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA VIGILANZA DEI TEATRI IL PUBBLICO PUO' LASCIARE LA SALA ALLA FINE DELLO SPETTACOLO DA TUTTE INDISTINTAMENTE LE PORTE D'USCITA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: OFFICINE I.G.A.P./ MONTORFANO & VALCARENGHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00173_IMG-0000042297

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00173

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S2 da allegare

Nome del file originale: S2_ il pane altrui.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo