

La donna e l'amore (La peccatrice rossa)

CINEMA
AURORA
Via Paolo Sarpi, 6
Lunedì 26 e Martedì 27 Maggio 1930
La RICHMOUNT PICTURES presenta:
**LA DONNA
E L'AMORE**
ovvero
LA PECCATRICE ROSSA
Protagonisti:
VERA REYNOLD e JAMES FORD
Segue una **COMICA AMERICANA**
FILM L.U.C.E.

| PREZZI FERRALI | | PREZZI FESTIVI | |
|--------------------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| Galleria | L. 3,00 - 0,75 = L. 4,00 | Galleria | L. 3,00 - 0,50 = L. 5,00 |
| Platea | L. 2,00 - 0,50 = 3,00 | Platea | L. 2,00 - 0,50 = 3,50 |
| Ministri e ragazzi metà prezzo | | Ridotti Gall. | L. 0,50 - 0,50 = 2,60 |
| | | " Platea | L. 0,50 - 0,25 = 1,75 |

© AMPHITON - Via Omboni, 7

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00179/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00179/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 179

Codice scheda: 6x010-00179

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655585

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La donna e l'amore (La peccatrice rossa)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Aurora

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 98

Larghezza: 68

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ AURORA/ VIA PAOLO SARPI, 6

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI' 26 E MARTEDI' 27 MAGGIO 1930/ LA RICHMOUNT PICTURE PRESENTA:/ LA DONNA/ E L'AMORE/
OVVERO/ LA PECCATRICE ROSSA/ PROTAGONISTI:/ VERA REYNOLD E JAMES FORD/ SEGU UNA COMICA
AMERICANA/ FILM L.U.C.E.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

PREZZI FERIALE/ GALLERIA L. 3,25 - 0,75 L. 4.00/ PLATEA L. 2,45 - 0,55 L.3.00/ MILITARI E RAGAZZI META'
PREZZO/ PREZZI FESTIVI/ GALLERIA L. 4,10 - 0,90 L. 5.00/ PLATEA L. 2,85 - 0,65 L. 3.50/ RIDOTTI GALL. L. 2,10 -
0,50 L. 2,60," PLATEA L. 1,40 -0,35 L. 1,75

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: IL MANIFESTO - VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00179_IMG-0000042491

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00179

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S2 da allegare

Nome del file originale: S2_ la donna e l'amore.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo