

Belphegor

Cinema Garibaldi
Cinema Garibaldi - Gestione Paolo Botta - Milano - Venezia - Venezia

Da Venerdì 31 Agosto
Le Grandi Visioni
Il primo capitolo che ha commosso le platee di tutto il mondo

BELPHEGOR

Intorireti
R. Navarre A. Vautiel E. Berger
L. Daisage
Il più Grande Colosso della Stagione

Nel VARIETA'
Tutti i Giorni Cambiamento di SPETTACOLO

Nel film L.U.C.E.
Giornale Inter. N. 112

Prezzi	INCHI	Tassa IR.	Totale
Primo Posto	---	---	3,50
Secondo	---	---	2,50
Terzo	---	---	1,50
Quarto	---	---	1,00

LA GRAFICA Viale Monza 6 - Milano

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00207/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 207

Codice scheda: 6x010-00207

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655613

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Belphegor

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

Validità: post

A: 1928

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Garibaldi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 99

Larghezza: 69

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA GARIBALDI/ CORSO GARIBALDI - GESTIONE PAOLO BOSIA MILANO BRESCIA - VENEZIA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

DA VENERDI 31 AGOSTO/ LE GRANDI VISIONI/ IL PRIMO CAPITOLO CHE HA COMMOSO LE PLATEE DI TUTTO IL MONDO/ BELPHEGOR/ INTERPRETI/ R. NAVARRE A.VAUTIEL E. BERGER/ L. DALSAGE/ IL PIU' GRANDE COLOSSO DELLA STAGIONE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

NEL VARIETA'/ TUTTI I GIORNI CAMBIAMENTO DI SPETTACOLO/ NEL FILM L.U.C.E./ GIORNALE INTER. N. 112

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PREZZI/ PREZZI NETTO TASSA ER. TOTALE/ PRIMI POSTI 2,55 0,95 3,50/ "1/2 1.60 0,40 2,00/ SECONDI 2,05 0,45 2,50/ " 1/2 1,20 0,30 1,50/ MILITARI 0,85 0,15 1,00

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. LA GRAFICA VIALE MONZA, 8 - MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00207_IMG-0000043323

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00207

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S2 da allegare

Nome del file originale: S2_belphegor.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo