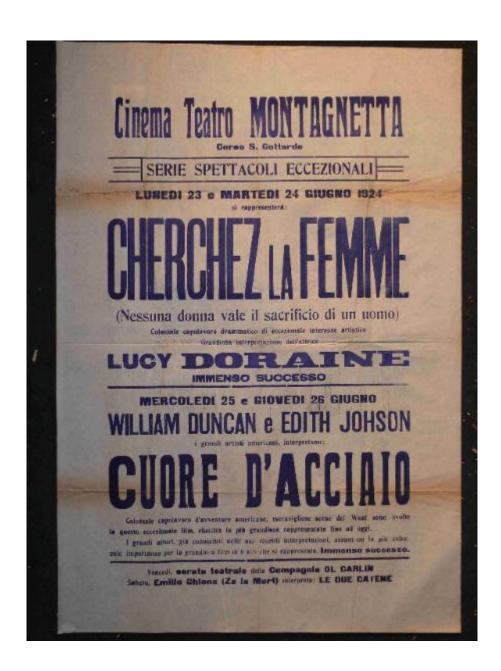
# Cherchez la femme (Nessuna donna vale il sacrificio di un uomo)/ Cuore d'acciaio/ Le due catene



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00210/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00210/

# **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 210

Codice scheda: 6x010-00210

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655616

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Cherchez la femme (Nessuna donna vale il sacrificio di un uomo)/ Cuore d'acciaio/ Le due catene

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Montagnetta

# **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

**MISURE** 

Altezza: 97

Larghezza: 67

#### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI** [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO MONTAGNETTA/ CORSO S. GOTTARDO

#### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

#### Trascrizione

SERIE SPETTACOLI ECCEZIONALI/ LUNEDI 23 E MARTEDI 24 GIUGNO 1924/ SI RAPPRESENTERA':/ CHERCHEZ LA FEMME/ (NESSUNA DONNA VALE IL SACRIFICIO DI UN UOMO)/ COLOSSALE CAPOLAVORO DRAMMATICO DI ECCEZIONALE INTERESSE ARTISTICO/ GRANDIOSA INTERPRETAZIONE DELL'ATTRICE/ LUCY DORAINE/ IMMENSO SUCCESSO

## ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

#### Trascrizione

MERCOLEDI 25 E GIOVEDI 26 GIUGNO/ WILLIAM DUNCAN E EDITH JOHSON/ I GRANDI ARTISTI AMERICANI, INTERPRETANO:/ CUORE D'ACCIAIO/ COLOSSALE CAPOLAVORO D'AVVENTURE AMERICANE, MERAVIGLIOSE SCENE DEL WEST SONO SVOLTE/ IN QUESTO ECCEZIONALE FILM, RIUSCITA LA PIU' GRANDIOSA RAPPRESENTATA FINO AD OGGI./ I GRANDI ATTORI, GIA' CONOSCIUTI NELLE SUE SECENTI INTERPRETAZIONI, ASSUMONO LA PIU' COLOS/ SALE IMPORTANZA PER LA GRANDIOSA FILM IN 6 ATTI CHE SI RAPPRESENTA. IMMENSO SUCCESSO.

#### **ISCRIZIONI** [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

VENERDI, SERATA TEATRALE DELLA COMPAGNIA OL CARLIN/ SABATO, EMILIO GHIONE (ZA LA MORT)

INTERPRETA: LE DUE CATENE

#### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00210\_IMG-0000043409

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00210

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S2 da allegare

Nome del file originale: S2\_cherchez la femme.JPG

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo