

La vendetta del torero/ Salvezza

Gran Cinema Teatro **GARIBALDI**
Corso Garibaldi - Ang. Moscovia - Il Locale è convenientemente Riscaldato

Venerdì 31 Dic., Sabato 1, Domenica 2 Gen.
SESSUE HAYAKAWA
Il grande artista tragico giapponese. Il valoroso interprete del Colosso

LA VENDETTA DEL TORERO

Avventuroso film possente e aspro che ha per sfondo una facienda dell'America del Sud, ove rivive tutto il tradizionale aspetto della vecchia Spagna

Nel VARIETA' ●● NINO MARRA Cantante Direttore
4 LUPESCO Balli Moderni ■ ■ TRIO COSI' Gimnasti

Lunedì 3 **SALVEZZA**

PREZZI Platea 1, 2, 3, 4, 5 - 0,50 - 1,00 - 1,50 - 2,00 - 2,50
Balconate 1, 2, 3, 4, 5 - 0,50 - 1,00 - 1,50 - 2,00 - 2,50

Tip. «LA GRAFICA» Viale Monza, 5

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00279/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 279

Codice scheda: 6x010-00279

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655685

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La vendetta del torero/ Salvezza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Gran Cinema Teatro Garibaldi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

GRAN/ CINEMA/ TEATRO/ GARIBALDI/ CORSO GARIBALDI - ANG. VIA MOSCOVA - IL LOCALE E' CONVENIENTEMENTE RISCALDATO/ GESTIONE BOSIAFILMS DI BOSIA PAOLO. INDUSTRIA CINEMA-TEATRI E NOLO FILM/ (4) MILANO - CORSO VITTORIO EMANUELE, 21, MILANO - (4)

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

VENERDI 31 DIC., SABATO 1, DOMENICA 2 GENN./ SESSUE HAYAKAWA/ IL GRANDE ARTISTA TRAGICO GIAPPONESE. IL VALOROSO INTERPRETE DEL COLOSSO/ LA VENDETTA/ DEL TORERO/ AVVENTUROSO FILM POSSENTE E ASPRO CHE HAPER SFONDO UNA FACIENDA/ DELL'AMERICA DEL SUD, OVE RIVIVE TUTTO IL TRADIZIONALE PASSATO DELLA/ VECCHIA SPAGNA

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

NEL VARIETA' - NINO MARRA CANTANTE DICITORE/ 4 LUPESCO BALLI MODERNI - TRIO COSI' GINNASTI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: LUNEDI 3 SALVEZZA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PREZZI PRIMI L. 2,85 -TASSA 0,65 3.50 - MEZZI PRIMI L. 1,60 - TASSA 0,40 L. 2.00 - SECONDI L. 1,60 - TASSA 0,40 L. 2.00/ MEZZI SECONDI L.0,95 - 0,15 - 1.10 - MILITARI L. 0,50 - 0.10 - 0.60

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: TIP. "LA GRAFICA" VIALE MONZA, 8

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00279_IMG-0000045361

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00279

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S2 da allegare

Nome del file originale: S2_la vendetta del torero.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo