

# Amore e mare/ Preferisco l'ascensore/ La piccola emigrante

**Cinema COLOMBO**  
CORSO CRISTOFORO COLOMBO, 13 (tram: 10-12-25-29-30)  
Nuovo impianto sonoro perfetto

LUNEDI 1 a MARTEDI 2 MAGGIO 1933  
DUE GRANDI FILMS:

**AMORE E MARE**  
con  
RAMON NOVARRO - Joan Crawford - Ernest Torrence

**PREFERISCO L'ASCENSORE**  
con HAROLD LLOYD

Da MERCOLEDI 3 a DOMENICA 7 MAGGIO 1933  
Il commovente capolavoro FOX parlato in italiano:  
**LA**

**PICCOLA EMIGRANTE**  
con Janet GAYNOR e Charles FARRELL

Segue film L. U. C. E. sanoro e TOPOLINO

**PREZZI POPOLARI**

1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> fila	Secondi L. 1,10	-	Primi L. 2,00
3 <sup>a</sup> e 4 <sup>a</sup> fila	Secondi L. 1,50	-	Primi L. 2,00
5 <sup>a</sup> fila	Secondi L. 2,00	-	Primi L. 2,50

Te. e. ANTONIO - Roma - Via Venezia 1

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00334/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00334/>

## CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 334

Codice scheda: 6x010-00334

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655740

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Amore e mare/ Preferisco l'ascensore/ La piccola emigrante

Titolo parallelo: Africa speaks

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Colombo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 99

Larghezza: 69

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

CINEMA COLOMBO/ CORSO CRISTOFORO COLOMBO,13 (TRAMS 10 - 12 - 25 - 26 - 29 -30)/ NUOVO IMPIANTO SONORO PERFETTO

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 1 E MARTEDI 2 MAGGIO 1933/ DUE GRANDI FILMS:/ AMORE E MARE/ CON/ RAMON NOVARRO - JOAN CRAWFORD - ERNEST TORRENCE/ PREFERISCO L'ASCENSORE/ CON HARROLD LLOYD

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

DA MERCOLEDI 3 A DOMENICA 7 MAGGIO 1933/ IL COMMOVENTE CAPOLAVORO FOX PARLATO IN ITALIANO:/ LA/ PICCOLA EMIGRANTE/ CON JANET GAYNOR E CHARLES FARRELL/ SEGUE FILM L.U.C.E. SONORO E TOPOLINO

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PREZZI/ POPOLARI/ LUNEDI' EMARTEDI': SECONDI L.1.10 - PRIMI L.2.00/ DA MERCOLEDI' A SABATO: SECONDI L.1.50 - PRIMI L.2.00/ DOMENICA: SECONDI L.2.00 - PRIMI 2.50

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00334\_IMG-0000046752

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00334

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S3 da allegare

Nome del file originale: S3\_ amore e mare.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo