

## Forse che si, forse che no

**CINEMATOGRAFO  
MODENA**  
VIA S. GREGORIO, 3

**Milanesi !**

Per la vostra salute è urgentissimo leggere attentamente questo avviso, aprire subito il vostro portafoglio e via di corsa tutti al Modena a provvedersi i biglietti per le grandiose e straordinarie serate di VENERDI 20, SABATO 21 e DOMENICA 22 Luglio 1923.

PARTE PRIMA

**FORSE CHE SI, FORSE CHE NO**

Grandiosa tragedia in 4 parti di GABRIELE D'ANNUNZIO

PARTE SECONDA

**Nuova e Straordinaria Visione  
dell'ERUZIONE dell'ETNA**

la più tragica, la più impressionante

PARTE TERZA

**VARIETA'**

DEBUTTANO PRIMARI ARTISTI con spettacoli meravigliosi e familiari  
Venite a vederli ed applaudirete tanto

Per queste grandiose serate il prezzo è di:  
Primi Posti L. 2,30 - Secondi L. 1,35 - Ragazzi e Militari pagano la metà

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00343/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00343/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 343

Codice scheda: 6x010-00343

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655749

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Forse che si, forse che no

Titolo parallelo: Africa speaks

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinematografo Modena

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 97

Larghezza: 67

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMATOGRAFO/ MODENA/ VIA S. GREGORIO, 3

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MILANESI!/ PER LA VOSTRA SALUTE E' URGENTISSIMO LEGGERE/ ATTENTAMENTE QUESTO AVVISO, APRIRE SUBITO IL VO-/ STRO PORTAFOGLIO E VIA DI CORSA TUTTI AL MODENA A/ PROVVEDERSI I BIGLIETTI PER LE GRANDIOSE E STRAOR-/ DINARIE SERATE DI VENERDI 20, SABATO 21 E/ DOMENICA 22 LUGLIO 1923.

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

PARTE PRIMA/ FORSE CHE SI, FORSE CHE NO/ GRANDIOSA TRAGEDIA IN 4 PARTI DI GABRIELE D'ANNUNZIO

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PARTE SECONDA/ NUOVA E STRAORDINARIA VISIONE/ DELL'ERUZIONE DELL'ETNA/ LA PIU' TRAGICA, LA PIU' IMPRESSIONANTE

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PARTE TERZA/ VARIETA'/ DEBUTTANO PRIMARI ARTISTI CON SPETTACOLI MERAVIGLIOSI E FAMILIARI/

VENITE A VEDERLI ED APPLAUDIRETE TANTO

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione

PER QUESTE GRANDIOSE SERATE IL PREZZO E' DI: / PRIMI POSTI L.2.30-SECONDI L.1.35- RAGAZZI E MILITARI PAGANO LA META'

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: TIP.-LIT. LA PRESSE - MILANO, VIA S.PIETRO ALL'ORTO, 16

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00343\_IMG-0000147430

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00343

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S3 da allegare

Nome del file originale: S3\_ forse che sì, forse che no.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo