

Gli ultimi giorni di Pompei/ La signora dalle camelie



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00344/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00344/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 344

Codice scheda: 6x010-00344

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655750

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Gli ultimi giorni di Pompei/ La signora dalle camelie

Titolo parallelo: Africa speaks

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

Validità: post

A: 1926

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Porpora

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 98

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA PORPORA TEATRO/ VIA PORPORA TELEFONO 28-436

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 3 MARTEDI 4 MARZO/ M. KORDA - RINA DE LIGUORO/ E. GHIONE (ZA LA MORT) IN:/ GLI ULTIMI GIORNI/ DI POMPEI/ (RIPRESA NEL NOSTRO LOCALE)

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MERCOLEDI 5 GIOVEDI 6/ NORMA TALMADGE INTERPRETA/ LA SIGNORA/ DALLE CAMELIE/ DAL ROMANZO DI ALESSANDRO DUMAS/ OGNI GIORNO: COMICA E GIORNALE LUCE/ ACCOMPAGNAMENTO A GRANDE ORCHESTRA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: DISTINTI L.3.50 - PRIMI L. 2.50 - SECONDI L.1.50 (TASSA COMP.)

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: "LA GRAFICA" VIALE MONZA, 8 MILANO - TEL. 27-808

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00344_IMG-0000046996

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00344

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S3 da allegare

Nome del file originale: S3_ gli ultimi giorni di pompeii.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo