

## I due foscari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00346/>

## CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 346

Codice scheda: 6x010-00346

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655752

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: I due foscari

Titolo parallelo: Africa speaks

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Savoia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 70

Larghezza: 99

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ SAVOIA - VIALE ROMANA, 55

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 22, DOMENICA 23 E LUNEDI 24 MARZO - IN PRIMA VISIONE DEL RIONE/ GRANDE RICOSTRUZIONE CINEMATOGRAFICA/ I DUE FOSCARI/ PROTAGONISTI/ AMLETO NOVELLI - ALBERTO COLLO - NINI DINELLI - VITTORIO PIERI/ MERAVIGLIOSO DRAMMA STORICO VENEZIANO/ L'ARTE, LA GRANDIOSITA', LA BELLEZZA DI QUESTO ECCEZIONALE LAVORO HANNO RAGGIUNTO VERAMENTE L'APOTEOSI STORICA/ DOCUMENTATA E VERITIERA, IL SOGGETTO DEI DUE FOSCARI E' STATO FILMATO IN TUTTI I SUOI PARTICOLARI. EMOZIONATE/ E RACCAPRICCIANTE E' LA TORTURA DEL FIGLIO DEL DOGE. STRAZIANTE E' L'ABBANDONO DI VENEZIA./ MAI SPETTACOLO COME QUESTO HA POTUTO INTERESSARE IL PUBBLICO ED OTTENERE IL PIU' SCHIETTO SUCCESSO

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: OFFICINE/ TIPO-LIT./ I.G.A.P./ MONTORFANO & VALCARENCHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00346\_IMG-0000047043

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00346

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S3 da allegare

Nome del file originale: S3\_ i due foscari.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo