

## Il quadrante d'oro/ Max parla l'inglese

A vintage theater poster for a performance at the Teatro Regio in Parma. The poster is printed on aged, yellowed paper and features a large, stylized signature 'Montagnetta' at the top. Below the signature, the dates 'Giovedì 9 e Venerdì 10 Aprile 1925' are printed. The main title 'IL QUADRANTE D'ORO' is in large, bold, blue letters. Underneath, it says 'Grandioso capolavoro suggestivo ricco di situazioni rischiose e di grande drammaticità.' followed by 'ZA LA MORT e ZA LA VIE' in bold letters, with '(EMILIO GHIONE)' and '(KALLY SAMBUCCINI)' in smaller text below. A line of text reads 'se fatto un'interpretazione senza precedenti.' Below that, it says 'Segue la commedia' followed by 'MAX parla l'inglese' in large, bold letters, with 'col celebre e simpaticissimo comico MAX LINDELL.' underneath. The next section says 'Chiedete la spettacolo 3 ECCEZIONALI NUMERI di' followed by 'VARIETÀ' in large, bold letters, with 'Il non plus ultra dell'arte' below it. The text 'La trasformazione dell'uomo = Incredibile ma vera!!!' is followed by 'GRANDE ORCHESTRA - NESSUNO MANCHI'. At the bottom, the prices are listed: 'PREZZI: Secondi posti L. 1,00 - Mezzi L. 0,60 - Primi posti L. 1,75 - Uscinati L. 2,00 (tassa compresa)'. The final line reads 'Sabato e Domenica. GRANDE SORPRESA ???'.

*Montagnetta*

Teatro Regio - Parma

Giovedì 9 e Venerdì 10 Aprile 1925

# IL QUADRANTE D'ORO

Grandioso capolavoro suggestivo ricco di situazioni rischiose e di grande drammaticità.

## ZA LA MORT e ZA LA VIE

(EMILIO GHIONE) (KALLY SAMBUCCINI)

se fatto un'interpretazione senza precedenti.

Segue la commedia:

## MAX parla l'inglese

col celebre e simpaticissimo comico MAX LINDELL.

Chiedete la spettacolo 3 ECCEZIONALI NUMERI di

# VARIETÀ

Il non plus ultra dell'arte

La trasformazione dell'uomo = Incredibile ma vera!!!

GRANDE ORCHESTRA - NESSUNO MANCHI

PREZZI: Secondi posti L. 1,00 - Mezzi L. 0,60 - Primi posti L. 1,75 - Uscinati L. 2,00  
(tassa compresa)

Sabato e Domenica. GRANDE SORPRESA ???

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00360/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00360/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 360

Codice scheda: 6x010-00360

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655766

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il quadrante d'oro/ Max parla l'inglese

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Montagnetta

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: MONTAGNETTA/ CORSO S.GOTTARDO

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

GIOVEDI 9 E VENERDI 10 APRILE 1925/ IL QUADRANTE D'ORO/ GRANDIOSO CAPOLAVORO SUGGESTIVO  
RICCO DI SITUAZIONI RISCHIOSE E DI GRANDE DRAMMATICITA'/ ZA LA MORT E ZA LA VIE/ (EMILIO GHIONE)  
(KALLY SAMBUCINI)/ NE FANNO UN' INTERPRETAZIONE SENZA PRECEDENTI

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SEGUIRA' LA COMICA:/ MAX PARLA L'INGLESE/ COL CELEBRE E SIMPATICISSIMO COMICO/ MAX LINDER.

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

CHIUDERA' LO SPETTACOLO 3 ECCEZIONALI NUMERI DI/ VARIETA'/ IL NON PLUS ULTRA DELL'ILARITA'/ LA  
TRASFORMAZIONE DELL'UOMO-/ INCREDIBILE MA VERA!!!/ GRANDE ORCHESTRA-NESSUNO MANCHI

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PREZZI: SECONDI POSTI L. 1,00 - MEZZI L. 0,60/ PRIMI POSTI L. 1,75 - DISTINTI L. 2,00/ (TASSA COMPRESA)

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: SABATO E DOMENICA. GRANDE SORPRESA ???

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacerazioni, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00360\_IMG-0000047375

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00360

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S3 da allegare

Nome del file originale: S3\_ il quadrante d'oro.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo