

Julot l'apache/ Il fuggiasco/ Perla nera/ Canzone dell' odio e d'amore/ L' isola della morte



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00366/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 366

Codice scheda: 6x010-00366

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655772

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Julot l'apache/ Il fuggiasco/ Perla nera/ Canzone dell' odio e d'amore/ L' isola della morte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Pastrengo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

CINEMA PASTRENGO/ VIA PASTRENGO, 7/ RIAPERTURA SABATO 28 FEBBRAIO, ORE 14/ CON PROGRAMMA ECCEZIONALE

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 28 FEBBRAIO E DOMENICA 1 MARZO/ JULOT L'APACHE/ CON LUCIANO ALBERTINI/ GRANDE FILM D'AVVENTURE SENSAZIONALI

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

LUNEDI 2 E MARTEDI 3 MARZO/ IL FUGGIASCO/ STUPEFACENTE CAPOLAVORO CON PROTAGONISTA/ WILLIAM S.HART

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

MERCOLEDI 4 E GIOVEDI 5 MARZO/ PERLA NERA/ MERAVIGLIOSO DRAMMA NELL'INTERPRETAZIONE DI/ GUSTAVO SERENA E NELLA SERRAVEZZA

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

VENERDI 6 MARZO/ CANZONE DELL'ODIO E D'AMORE/ APPASSIONATO ED INTERESSANTE DRAMMA

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: SABATO 7 MARZO: L'ISOLA DELLA MORTE

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: TIPOGRAFIA IL MANIFESTO-MILANO, VIA CHIOSSETTO 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sbavature

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00366_IMG-0000047517

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00366

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S3 da allegare

Nome del file originale: S3_ julot l'apache.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo