

# La straniera

Già TEATRO

# COMMENDA

Via A. Lombardi - telefono 50-724

Sabato 10, Domenica 11 e Lunedì 12 Dicembre  
GLI ARTISTI ASSOCIATI presentano

**Il colossale capolavoro TUTTO PARLATO IN ITALIANO**

# LA STRANIERA

Un complesso di situazioni emozionanti, di imprevisti, di avventure avvincenti, una meravigliosa concatenazione d'avvenimenti si susseguono. Lotta di anime e di spirito, meravigliosi contrasti tra anima e cuore, sacrificio e dovere. Il film è una grande avventura che offre al pubblico l'occasione di assistere ad un'opera sul teatro tanto e meravigliosamente condotta. La registrazione della voce. La trama emozionantissima, la varietà dei luoghi, delle situazioni e la recitazione di sommi attori italiani ne fanno un superbo capolavoro della cinematografia moderna.

Ne sono degni interpreti:

<b>RUGGERO LUPI</b>		<b>TINA LATTANZI</b>
<b>ROMANO CALO'</b>		<b>CARLA MARTINELLI</b>
<b>SANDRO SALVINI</b>		<b>MIMY AYLMER</b>
<b>ENRICO SIGNORINI</b>		<b>MAYA MORENO</b>

Segue film L.U.E.E. e **TOPOLINO** sonori

SUL PALCOScenICO: sempre crescente successo della

## Troupe AZUREA

con programma totalmente rinnovato

Lunedì 13 Dicembre **IMPORTANTE DEBUTTO** della

## NUOVA Troupe GRUPPO VARIO

con un'assise di bravi artisti e belle musiche

**Prezzi:** Feriali: Secondi L. 1,10 - Primi L. 2,20 - Distinti L. 3  
Festivi: Secondi L. 2 - Primi L. 3 - Distinti L. 4

Sp. 11 BARELLO - P.zza S. CARLO 1

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00375/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00375/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 375

Codice scheda: 6x010-00375

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655781

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La straniera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1932

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Commenda

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 99

Larghezza: 69

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO/ COMMENDA/ VIA LAMARMORA, 4 - TELEFONO 50-724

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 10, DOMENICA 11 E LUNEDI 12 DICEMBRE/ GLI ARTISTI ASSOCIATI PRESENTANO/ IL COLOSSALE CAPOLAVORO TUTTO PARLATO IN ITALIANO/ LA STRANIERA/ UN COMPLESSO DI SITUAZIONI EMOZIONANTI, DI IMPREVVISTI , DI AVVENTURE AVVINCENTI, UNA MERAVI-/ GLIOSA CONCATENAZIONE D'AVVENIMENTI SI SUSSEGUONO. LOTTE DI ANIME E DI SPIRITO, MERAVIGLIOSI CONTRASTI/ TRA ANIMA E CUORE, SACRIFICIO E DOVERE. IL FILM E' UNO DEI POCHI LAVORI CHE DA' LA ESATTA SENSAZIONE/ DI ASSISTERE AD UN DRAMMA SUL TEATRO TANTO E' MERAVIGLIOSAMENTE CONDOTTA LA REGISTRAZIONE DELLA/ VOCE. LA TRAMA EMOZIONANTISSIMA, LA VARIETA' DEI LUOGHI, DELLE SITUAZIONI E LA RECITAZIONE DI SOMMI/ ARTISTI ITALIANI NE FANNO UN SUPERBO CAPOLAVORO DELLA CINEMATOGRAFIA MODERNA./ NE SONO DEGNI INTERPRETI:/ RUGGERO LUPI, ROMANO CALO', SANDRO SALVINI, ENRICOSIGNORINI, TINA LATTANZI, CARLA MARTINELLI, MIMY AYLNER, MAYA MORENO/ SEGUE FILM L.U.C.E. E TOPOLINO SONORI

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SUL PALCOSCENICO: SEMPRE CRESCENTE SUCCESSO DELLA/ TROUPE AZUREA/ UN PROGRAMMA TOTALMENTE RINNOVATO

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

LUNEDI 13 DICEMBRE IMPORTANTE DEBUTTO DELLA/ NUOVA TROUPE GRUPPO VARIO/ CON UN FASCIO DI BRAVI ARTISTI E BELLE NOVITA'

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PREZZI:/ FERIALE: SECONDI L. 1,10/ PRIMI L. 2,20/ DISTINTI L. 3/ FESTIVI: SECONDI L. 2 - PRIMI L. 3 - DISTINTI L.4

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00375\_IMG-0000047733

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00375

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S3 da allegare

Nome del file originale: S3\_ la straniera.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo