

Negli abissi del mare

Cinema S. RADEGONDA

OGGI

NEGLI ABISSI DEL MARE

Dramma edito dalla celebre Casa PARAMOUNT di New-York

Questo film drammatico e avventuroso ha il grande pregio di avere delle interessantissime scene girate in fondo al mare, che, per il pubblico, costituiscono una vera curiosità.

IMPRESSIONANTE

è l'episodio in cui si vede un uomo che, con la destrezza di un pesce, si getta negli abissi del mare per trarre a salvamento l'equipaggio di un sommergibile, che per un guasto alle macchine, s'era incagliato ad una profondità di circa 100 metri dalla superficie del mare.

EMOZIONANTE

l'esplorazione di un piroscapo naufragato.

Come tutti potranno osservare l'artista che esegui questa pericolosissima scena, fu trovato in uno stato pietoso: stava morendo per asfissia: dal naso e dalle orecchie gli scendeva del sangue.

SENZA TRUCCO

LA PELLICOLA NON E' A SERIE

L'Espresso - LA PRESSE - Milano

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00384/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00384/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 384

Codice scheda: 6x010-00384

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655790

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Negli abissi del mare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema S. Radegonda

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA S. RADEGONDA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: OGGI/ NEGLI ABISSI DEL MARE/ DRAMMA EDITO DALLA CELEBRE CASA PARMOUNT DI NEW YORK

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

QUESTO FILM DRAMMATICO E AVVENTUROSO HA IL GRANDE/ PREGIO DI AVERE DELLE INTERESSANTISSIME SCENE GIRATE IN/ FONDO AL MARE CHE, PER IL PUBBLICO, COSTITUISCONO UNA/ VERA CURIOSITA'./ IMPRESSIONANTE/ E' L'EPISODIO IN CUI SI VEDE UN UOMO CHE, CON LA DESTREZZA/ DI UN PESCE SI GETTA NEGLI ABISSI DEL MARE PER TRARRE A/ SALVAMENTO L'EQUIPAGGIO DI UN SOMMERSIBILE, CHE PER UN/ GUASTO ALLE MACCHINE S'ERA INCAGLIATO AD UNA PROFONDITA'/ DI CIRCA 100 METRI DALLA SUPERFICIE DEL MARE./ EMOZIONANTE/ L'ESPLORAZIONE DI UN PIROSCAFO NAUFRAGATO./ COME TUTTI POTRANNO OSSERVARE L'ARTISTA CHE ESEGUI/ QUESTA PERICOLOSISSIMA SCENA, FU TROVATO IN UNO STATO/ PIETOSO: STAVA MORENDO PER ASFISSIA: DAL NASO E DALLE/ ORECCHIE GLI SCENDEVA DEL SANGUE./ SENZA TRUCCO/ LA PELLICOLA NON E' A SERIE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: LIT. TIP. "LA PRESSE" - MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00384_IMG-0000047946

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00384

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S3 da allegare

Nome del file originale: S3_ negli abissi del mare.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo