

## Negli abissi del mare

**Cinema S. RADEGONDA**

**OGGI**

**NEGLI ABISSI DEL MARE**

Dramma edito dalla celebre Casa PARAMOUNT di New-York

Questo film drammatico e avventuroso ha il grande pregio di avere delle interessantissime scene girate in fondo al mare, che, per il pubblico, costituiscono una vera curiosità.

**IMPRESSIONANTE**

è l'episodio in cui si vede un uomo che, con la destrezza di un pesce, si getta negli abissi del mare per trarre a salvamento l'equipaggio di un sommergibile, che per un guasto alle macchine, s'era incagliato ad una profondità di circa 100 metri dalla superficie del mare.

**EMOZIONANTE**

l'esplorazione di un piroscampo naufragato.

Come tutti potranno osservare l'artista che esegui questa pericolosissima scena, fu trovato in uno stato pietoso: stava morendo per asfissia: dal naso e dalle orecchie gli scendeva del sangue.

**SENZA TRUCCO**

**LA PELLICOLA NON E' A SERIE**

L'U. Tip. "LA PRESSE" - Milano

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00384/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00384/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 384

Codice scheda: 6x010-00384

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655790

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Negli abissi del mare

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema S. Radegonda

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA S. RADEGONDA

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: OGGI/ NEGLI ABISSI DEL MARE/ DRAMMA EDITO DALLA CELEBRE CASA PARMOUNT DI NEW YORK

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

QUESTO FILM DRAMMATICO E AVVENTUROSO HA IL GRANDE/ PREGIO DI AVERE DELLE INTERESSANTISSIME SCENE GIRATE IN/ FONDO AL MARE CHE, PER IL PUBBLICO, COSTITUISCONO UNA/ VERA CURIOSITA'./ IMPRESSIONANTE/ E' L'EPISODIO IN CUI SI VEDE UN UOMO CHE, CON LA DESTREZZA/ DI UN PESCE SI GETTA NEGLI ABISSI DEL MARE PER TRARRE A/ SALVAMENTO L'EQUIPAGGIO DI UN SOMMERSIBILE, CHE PER UN/ GUASTO ALLE MACCHINE S'ERA INCAGLIATO AD UNA PROFONDITA'/ DI CIRCA 100 METRI DALLA SUPERFICIE DEL MARE./ EMOZIONANTE/ L'ESPLORAZIONE DI UN PIROSCAFO NAUFRAGATO./ COME TUTTI POTRANNO OSSERVARE L'ARTISTA CHE ESEGUI/ QUESTA PERICOLOSISSIMA SCENA, FU TROVATO IN UNO STATO/ PIETOSO: STAVA MORENDO PER ASFISSIA: DAL NASO E DALLE/ ORECCHIE GLI SCENDEVA DEL SANGUE./ SENZA TRUCCO/ LA PELLICOLA NON E' A SERIE

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: LIT. TIP. "LA PRESSE" - MILANO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00384\_IMG-0000047946

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00384

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S3 da allegare

Nome del file originale: S3\_ negli abissi del mare.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo