

Il giro del mondo in 18 giorni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00401/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00401/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 401

Codice scheda: 6x010-00401

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655807

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il giro del mondo in 18 giorni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Gran Cinema Teatro Massimo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 99

Larghezza: 69

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: PRIMA VISIONE DI MILANO/ AL/ GRAN CINEMA/ TEATRO/ MASSIMO/ VIA RAFFAELLO SANZIO 23

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 29 E DOMENICA 30 NOVEMBRE 1924/ IL GIRO DEL MONDO IN 18 GIORNI/ PROTAGONISTA/ WILLIAM DESMOND

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: OFFICINE I.G.A.P./ GIA' MONTORFANO & VALCARENCHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

QUESTA FILM GIRATA A LONDRA, PARIGI, MONTECARLO, COSTANTINOPOLI, IN CINA, IN AFRICA, POI IN AMERICA/ NON MANCHERA' DI INTERESSARE ENORMEMENTE IL PUBBLICO. DALLA PRIMA ALL'ULTIMA PARTE GLI AVVENIMENTI SI/ ACCUMULANO IN SCENE SENSAZIONALI ED EMOZIONANTI. TUTTE LE PERIPEZIE CHE SI POSSONO IMMAGINARE SONO/ RIUNITE IN QUESTO CINE-ROMANZO. I BORGHI MISTERIOSI DI PARIGI. GLI HAREM DELLA TURCHIA. I TEMPII DELLE/ INDIE. LE PIRAMIDI EGIZIANE, ECC. OGGI NEW YORCK, DOMANI LONDRA, DOPODOMANI PARIGI, INDI A/ PECHINO. LE AVVENTURE VERTIGINOSE SONO SENZA NUMERO, E LE 5 PARTI DEL MONDO VIENE COMPIUTO CON/ TUTTI I MEZZI DI LOCOMOZIONE: AEROPLANI, SOTTOMARINI, PALLONI, ATTRAVERSO I SOTTERRANEI PARIGINI, NEL/ DESERTO, NELL'INDIA, E NEL MISTERIOSO MONDO CINESE/ E' LA REALIZZAZIONE DEL CELEBRE E POPOLARE ROMANZO DI GIULIO WERNE.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: CHIUDERA' LO SPETTACOLO GRANDIOSI NUMERI DI VARIETA'

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00401_IMG-0000048335

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00401

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S3 da allegare

Nome del file originale: S3_il giro del mondo in 18 giorni.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo