

Il figlio della strada/ Conte di Montecristo (Quarta serie: Simbad il marinaio - Quinta serie: La conquista di Parigi - Sesta serie: Le tre vendette)/ I misteri di mezzanotte



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00457/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00457/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 457

Codice scheda: 6x010-00457

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655863

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio

Il figlio della strada/ Conte di Montecristo (Quarta serie: Simbad il marinaio - Quinta serie: La conquista di Parigi - Sesta serie: Le tre vendette)/ I misteri di mezzanotte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

Validità: post

A: 1926

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Roma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO ROMA/ CORSO LODI, 43/ IL PIU' BEL RITROVO DI PORTA ROMANA

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 20 E DOMENICA 21 NOVEMBRE/ IL FIGLIO DELLA STRADA/ EMOZIONANTE DRAMMA D'AVVENTURE

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

LUNEDI 22 E MARTEDI 23 NOVEMBRE/ CONTE DI MONTECRISTO/ QUARTA SERIE/ SIMBAD IL MARINAIO

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: MERCOLEDI 24 E GIOVEDI 25 NOVEMBRE/ QUINTA SERIE/ LA CONQUISTA DI PARIGI

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: SOLO PER VENERDI 26 NOVEMBRE/ SESTA SERIE/ LE TRE VENDETTE

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: SABATO 27: I MISTERI DI MEZZANOTTE - PRIMISSIMA VISIONE

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00457_IMG-0000049509

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00457

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S4 da allegare

Nome del file originale: S4_ il figlio della strada.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo