

**Il mercato delle schiave (Anime del deserto)/ Fantasia
bianca/ Madama Du Barry/ Leda senza cigno/
Controspionaggio/ Vendetta del sole/ La pi  bella
donna del mondo**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00464/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 464

Codice scheda: 6x010-00464

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655870

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio

Il mercato delle schiave (Anime del deserto)/ Fantasia bianca/ Madama Du Barry/ Leda senza cigno/ Controspionaggio/
Vendetat del sole/ La più bella donna del mondo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Cenisio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: GIOVEDI 3 APRILE/ CONTROSPIONAGGIO

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA CENISIO/ VIA CENISIO, 40

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

DOMENICA 30 MARZO/ IL MERCATO DELLE SCHIAVE/ OVVERO: ANIME DEL DESERTO/ DRAMMA CHE DETERA'
GRANDE ENTUSIASMO PER LA SUA GRANDIOSITA'

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: LUNEDI 31 MARZO/ FANTASIA BIANCA/ COLOSSALE CAPOLAVORO PASSIONALE

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: MARTEDI 1 APRILE/ MADAMA DU BARRY/ EMOZIONANTE DRAMMA IN 6 LUNGHISSIME PARTI

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: MERCOLEDI 2 APRILE/ LEDA SENZA CIGNO

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione

VENERDI 4 APRILE/ VENDETTA DEL SOLE/ BELLISSIMO CINEROMANZO INTERPRETATO DALLA
IMPAREGGIABILE LOLA VISCONTE BRIGNONE

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, ottava

Trascrizione: SABATO 5 APRILE/ LA PIU' BELLA DONNA DEL MONDO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00464_IMG-0000049647

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00464

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S4 da allegare

Nome del file originale: S4_ il mercato delle schiave.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo