

Il paese della paura/ Oro e vendetta

CINEMA FRANCO AMERICANO
TEATRO
VIALE VIGENTINA (Angolo Via Crema)

Martedì **23** e Mercoledì **24** Novembre 1926
UN STRAORDINARIO FILM ECCEZIONALE

IL PAESE DELLA PAURA
Protagonista **LINDA PINI**
Un magnifico soggetto - Assoluta novità
Farà seguito una

COMICA AMERICANA in due parti
Giovedì **25** e Venerdì **26** Novembre 1926

ORO E VENDETTA
Protagonista **ELMO LINCOL**
Grandiose e impressionanti avventure che si svolgono nel Texas
Farà seguita una bellissima

COMICA AMERICANA in due parti

Primi L. **2.45** + **0.55** Totale L. **3.-**
Secondi L. **1.60** + **0.40** Totale L. **2.-**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00468/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00468/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 468

Codice scheda: 6x010-00468

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655874

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il paese della paura/ Oro e vendetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

Validità: post

A: 1926

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Franco-Americano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 98

Larghezza: 68

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ FRANCO-AMERICANO/ VIALE VIGENTINA (ANGOLO VIA CREMA)

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MARTEDI 23 E MERCOLEDI 24 NOVEMBRE 1926/ UN STRAORDINARIO FILM ECCEZIONALE/ IL/ PAESE DELLA PAURA/ PROTAGONISTA LINDA PINI/ UN MAGNIFICO SOGGETTO - ASSOLUTA NOVITA'/ FARA' SEGUITO UNA/ COMICA AMERICANA IN DUE PARTI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

GIOVEDI 25 E VENERDI 26 NOVEMBRE 1926/ ORO E VENDETTA/ PROTAGONISTA ELMO LINCOL/ GRANDIOSE E IMPRESSIONANTI AVVENTURE CHE SI SVOLGONO NEL TEXSAS/ FARA' SEGUITO UNA BELLISSIMA/ COMICA AMERICANA IN DUE PARTI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: PREZZI/ PRIMI L. 2.45 + 0.55 TOTALE L. 3.-/ SECONDI L. 1.60 + 0.40 TOTALE L. 2.-

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00468_IMG-0000049721

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00468

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S4 da allegare

Nome del file originale: S4_ il paese della paura.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo