

La figlia della strada/ La signora delle camelie/ Morte e passione di N. S. Gesù Cristo/ Marcantonio e Cleopatra



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00495/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00495/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 495

Codice scheda: 6x010-00495

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655901

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio

La figlia della strada/ La signora delle camelie/ Morte e passione di N. S. Gesù Cristo/ Marcantonio e Cleopatra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Gran Cinema Manzoni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 99

Larghezza: 68

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: GRAN/ CINEMA/ MANZONI/ CORSO VERCELLI (OLTRE IL PONTE DELLA FERROVIA) VIA CIMAROSA

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 5 E DOMENICA 6 APRILE 1924/ AVVENIMENTO CINEMATOGRAFICO/ LA FIGLIA DELLA STRADA/ GRANDIOSO DRAMMA CONSIDERATO UNO DEI PIU' GRANDI FIN'ORA ESEGUITI/ INTERPRETATO DA VALENTI ARTISTI. ESCLUSIVITA' RIONALE/ VARIETA'

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

LUNEDI 7 E MARTEDI 8 APRILE 1924/ IL COLOSSO DELLA CINEMATOGRAFIA/ LASIGNORA DELLECAMELIE/ LA PIU' GRANDE INTERPRETAZIONE DI/ FRANCESCA BERTINI/ ESCLUVISITA' RIONALE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: MERCOELDI 9 APRILE 1924/ MORTE E PASSIONE DI N. S. GESU' CRISTO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: SABATO 12, DOMENICA 10 E LUNEDI 11 APRILE/ MARCANTONIO E CLEOPATRA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: OFFICINE I.G.A.P./ MONTORFANO & VALCARENGHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00495_IMG-0000050187

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00495

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S4 da allegare

Nome del file originale: S4_ la figlia della strada.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo