

L' uomo che vendette l'anima al diavolo/ Cuore/ Naufragio/ Sangue romagnolo/ Il tesoro degli Incas

Cinema Teatro LODI
RIPARTO GAMBOLotta

La colossale super-film:

Sabato 21
Marzo

L'UOMO CHE VENDETTA

L'ANIMA AL DIAVOLO

Domenica 22
Marzo

Grandioso ed interessantissimo capolavoro

Martedì 24
Marzo

CUORE di EDMONDO DE AMICIS

NAUFRAGIO
SANGUE ROMAGNOLO

I sempre interessantissimi racconti

La spettacolosa non

IL TESORO DEGLI INCAS

Dramma impressionante di avventure, interpretato C. RICHETZ.
Seguirà comiciissima con FATTY

Prezzi d'ingrosso:
Primi posti L. 1.60 - Ragazzi L. 1 - Secondi L. 1 - Ragazzi L. 0.60

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00536/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00536/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 536

Codice scheda: 6x010-00536

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655942

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: L' uomo che vendette l'anima al diavolo/ Cuore/ Naufragio/ Sangue romagnolo/ Il tesoro degli Incas

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Lodi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO LODI/ RIPARTO GAMBOLOITA

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LA COLOSSALE SUPER-FILM:/ SABATO/ 21/ MARZO/ L'UOMO CHE VENDETTA/ L'ANIMA AL DIAVOLO/
DOMENICA/ 22/ MARZO/ GRANDIOSO ED INTERESSANTISSIMO CAPOLAVORO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MARTEDI/ 24/ MARZO/ CUORE DI EDMONDO DE AMICIS/ NAUFRAGIO/ SANGUE ROMAGNOLO/ I SEMPRE
INTERESSANTISSIMI RACCONTI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

GIOVEDI/ 26/ MARZO/ LA SPETTACOLOSA FILM/ IL TESORO DEGLI INCAS/ DRAMMA IMPRESSIONANTE DI
AVVENTURE, INTERPRETE C. RICHTZ/ SEGUIRA' COMICISSIMA CON FATTY

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: PREZZI D'INGRESSO:/ PRIMI POSTI L. 1.60 - RAGAZZI L. 1 - SECONDI L. 1- RAGAZZI L. 0,60

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00536_IMG-0000051049

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00536

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S4 da allegare

Nome del file originale: S4_ l'uomo che vendette l'animo al diavolo.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo