

Perdizione/ Occupati d'Amalia/ La grande Parata/ I Miserabili (primo episodio)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00563/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00563/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 563

Codice scheda: 6x010-00563

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655969

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Perdizione/ Occupati d'Amalia/ La grande Parata/ I Miserabili (primo episodio)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Savona

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 99

Larghezza: 69

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA SAVONA/ VIA SAVONA, 57

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 19 E MARTEDI 20 NOVEMBRE/ 2 FILM COMPLETI 2/ PERDIZIONE/ CON MIRIAM HOPKINS E JACK LA RUE

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: WALLACE BEERY IN/ OCCUPATI D'AMALIA

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

SOLO MERCOLEDI 21 NOVEMBRE/ LA GRANDE PARATA/ EDIZIONE SONORA CON JOHN GILBERT E RENEE ADOREE

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: DA GIOVEDI 22 A DOMENICA 25 NOVEMBRE/ PRIMO EPISODIO DE/ I MISERABILI/ DI VICTOR HUGO

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: FILM L.U.C.E. SONORO/ COMICA FINALE IN 2 PARTI

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: GIOVEDI E DOMENICA/ 2 GRANDI MATTINATE A L. 0.50

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, ottava

Trascrizione: IL MANIFESTO - MILANO VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacerazioni, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00563_IMG-0000051595

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00563

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S4 da allegare

Nome del file originale: S4_ perdizione.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo