

Supremo olocausto/ Le vie del destino/ Transatlantich

Cinema GORIZIA
Corso Magenta - angolo via Torreggio

Lunedì 11 e Martedì 12 Ottobre

SUPREMO OLOCAUSTO

Cinquantina in 4 parti con interpreti la celebre **FABIENNE FABREGES**.

Mercoledì 13 e Giovedì 14

LE VIE del DESTINO

Passionale capolavoro di vita vissuta.

Venerdì 15, Sabato 16 e Domenica 17 Ottobre

TRANSATLANTICH

Il più splendido ed il più emozionante romanzo sinora eseguito in cinematografia.

Transatlantich è una grande opera originale e seducente nella quale lo spettatore troverà delle situazioni, dei caratteri interessanti, un'azione passionale e una azione grandemente movimentata.

Troppo lungo sarebbe raccontare in dettaglio tutto l'argomento che formano i 5 episodi di questa eccezionale pellicola: ma ogni spettatore vi troverà, secondo i suoi gusti, le proprie inclinazioni, singolari episodi di avventure, di amore, di odio, di delitti, di sport, ecc., il tutto interpretato da grandi artisti quali

PEARL WITHE

che al compenso del four de force quasi incredibili in modo da mantenerci sempre vive l'attenzione e l'emozione, cara agli amatori del bello lavoro cinematografico.

Tip. **Il Manifesto** - Milano, Via Chiocetta, 7

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00589/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00589/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 589

Codice scheda: 6x010-00589

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655995

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Supremo olocausto/ Le vie del destino/ Transatlantich

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Gorizia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA GORIZIA/ CORSO MAGENTA - ANGOLO VIA TERRAGGIO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 11 E MARTEDI 12 OTTOBRE/ SUPREMO OLOCAUSTO/ CINEDRAMMA IN 4 PARTI CON INTERPRETE LA CELEBRE FABIENE FABREGES

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: MERCOLEDI 13 E GIOVEDI 14/ LE VIE DEL DESTINO/ PASSIONALE CAPOLAVORO DI CITA VISSUTA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

VENERDI 15, SABATO 16 E DOMENICA 17 OTTOBRE/ TRANSATLANTICH/ IL PIU' SPLENDO ED IL PIU' EMOZIONANTE ROMANZO SINORA ESEGUITO IN CINEMATOGRAFIA./ TRANSATLANTICH E' UNA GRANDE OPERA ORIGINALE E SEDUCENTE NELLA QUALE LO SPETTATORE TROVERA' DELLE/ SITUAZIONI, DEI CARATTERI INTERESSANTI, UN INTRIGO PASSIONALE E UNA AZIONE GRANDEMENTE MOVIMENTATA./ TROPPO LUNGO SAREBBE RACCONTARE IN DETTAGLIO TUTTO L'ARGOMENTO CHE FORMANO I 5 EPISODI DI QUESTA COLOS-/ SALE PELLICOLA; MA OGNI SPETTATORE VI TROVERA', SECONDO I SUOI GUSTI LA PROPRIA SODDISFAZIONE, SVOLGENDOSI EPISODI/ DI AVVENTURE, DI AMORE, DI ODIO, DI DELITTI, DI SPORT, ECC., IL TUTTO INTERPRETATO DA GRANDI ARTISTI QUALE/ PEARL WHITE/ CHE SI COMPIONO DEI TOUR DE FORCE QUASI INCREDIBILI IN MODO DA MANTENERE SEMPRE VIVA L'ATTENZIONE E L'EMO- ZIONE, CARA AGLI AMATORI DEI FORTI LAVORI CINEMATOGRAFICI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00589_IMG-0000052063

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00589

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S4 da allegare

Nome del file originale: S4_ supremo olocausto.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo