

Ai tempi del terrore (Madame Dubarry)/ I figli della notte

CINEMA TEATRO MASSIMO
VIA RAFFAELLO SANZIO, 23

Sabato 13 e Domenica 14
Novembre

Il più grande avvenimento
cinematografico dell'annata

TEMPI
DEL

TERRORE

OVVERO
MADAMA DUBARRY
Ricostruzione delle più
emozionanti - Episodi della
Rivoluzione Francese
Protagonista Feletta artista tedesca

POLA NEGRI
La parte di Re **LUIGI XV** che muore
colpito dal veleno nero è sostenuta da un
grande attore - La parte del Conte **DUBARRY**
dell'ambasciata di Spagna, del tenente **DE FOIX**
del ministro **CHOISEUL** l'accusatore del tribunale rivoluzionario
ecc. sono sostenuti da celebri artisti d'insuperabile valore

Vi prenderanno
parte più di **100.000 PERSONAGGI**

SCELTA ORCHESTRA

Lunedì 15
Venerdì
I FIGLI DELLA NOTTE

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00590/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00590/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 590

Codice scheda: 6x010-00590

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655996

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Ai tempi del terrore (Madame Dubarry)/ I figli della notte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

Validità: post

A: 1926

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Massimo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ MASSIMO/ VIA RAFFAELLO SANZIO, 23

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 13 E DOMENICA 14/ NOVEMBRE/ IL PIU' GRANE AVVENIMENTO/ CINEMATOGRAFICO DELL'ANNATA/ AI/ TEMPI/ DEL/ TERRORE/ OVVERO MADAMA DUBARRY/ RICOSTRUZIONE DELLE PIU'/ EMOZIONANTI - EPISODI DELLA/ RIVOLUZIONE FRANCESE/ PROTAGONISTA L'ELETTA ARTISTA TEDESCA/ PAOLA NEGRI/ LA PARTE DI RE LUIGI XV CHE MUORE/ COLPITO DAL VAIOLO NERO E' SOSTENUTA DA UN/ GRANDE ATTORE. LA PARTE DEL CONTE DUBARRY/ DELL'AMBASCIATA DI SPAGNA, DEL TENENTE DE FOIX/ DEL MINISTRO CHOISEUS L'ACCUSATORE DEL TRIBUNALE RIVOLUZIONARIO/ ECC. SONO SOSTENUTI DA CELEBRI ARTISTI D'INSUPERABILE VALORE/ VI PRENDERANNO/ PARTE PIU' DI/ 100.000 PERSONAGGI/ SCELTA ORCHESTRA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: LUNEDI 15/ AVREMO/ I FIGLI DELLA NOTTE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: OFFICINE/ TIPO-LIT./ I.G.A.P./ MONTORFANO & VALCARENCHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00590_IMG-0000052080

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00590

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S4 da allegare

Nome del file originale: S4_ tempi di terrore.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo