

## Il processo di Lavinia Morlang/ La sirena/ Largo alle donne

**CINEMA FRANCO AMERICANO**  
**TEATRO**  
VIALE VIGENTINA - Angolo Via Crema

Martedì 30 e Mercoledì 1° Ottobre  
**IL PROCESSO**  
**DI LAVINIA MORLANG**  
Protagonista: **MYA MAY**  
La famosa eroina del **SEPOLCRO INDIANO**  
L'aula del Tribunale - L'accusata persiste nel suo ostinato silenzio - Il procuratore del Re, indossabile chiede che venga condannata al massimo della pena - Un grido angoscioso - Mamma! Mamma! Mamma mia! perché ti sei nascosta per tanto tempo - Vieni, vieni con me a giocare - Ma la Mamma dietro la cancellata fra due carabinieri era lì... e fu costretto a rabattentare i giudici la sua triste storia... Un brivido corre nella sala di tutti gli spettatori...  
Splendido capolavoro Cinematografico

Giovedì 2 e Venerdì 3  
**LA SIRENA**  
Protagonista il popolare ed ardimentoso artista  
**WILLIAM HART**  
Grandioso capolavoro d'avventura - Avvincente soggetto, lavoro drammaticissimo  
**NON E' A SERIE**  
Nel **VARIETÀ**  
importanti numeri di primo ordine

Sabato 4: **LARGO ALLE DONNE**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00605/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00605/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 605

Codice scheda: 6x010-00605

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656010

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il processo di Lavinia Morlang/ La sirena/ Largo alle donne

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Franco-Americano

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 99

Larghezza: 69

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: OFFICINE I.G.A.P./ GIA' MONTORFANO E VALCARENCHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/TEATRO/ FRANCO AMERICANO/ VIALE VIGENTINA- ANGOLO VIA CREMA

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MARTEDI 30 E MERCOLEDI 1° OTTOBRE/ IL PROCESSO/ DI LAVINIA MORLANG/ PROTAGONISTA: MYA MAY/ LA FAMOSA EROINA DEL SEPOLCRO INDIANO/ L' AULA DEL TRIBUNALE- L'ACCUSATA PERSISTE NEL SUO OSTINATO SILENZIO- IL PROCURATORE DEL RE/ INFLESSIBILE CHIEDE CHE VENGA CONDANNATA AL MASSIMO DELLA PENA- UN GRIDO ANGOSCIOSO- MAMMA!/ MAMMA! MAMMINA MIA! PERCHE' TI SEI NASCOSTA PER TANTO TEMPO- VIENI, VIENI CON ME A GIOCARE-/ MA LA MAMMA DIETRO LA CANCELLATA FRA DUE CARABINIERI ERA LI'...E INCOMINCIO' A RACCONTARE AI/ GIUDICI LA SUA TRISTE STORIA...UN BRIVIDO CORSE NELLE VENE DI TUTTI GLI SPETTATORI.../ SPLENDIDO CAPOLAVORO CINEMATOGRAFICO

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

GIOVEDI 2 E VENERDI 3/ LA SIRENA/ PROTAGONISTA IL POPOLARE ED ARDIMENTOSO ARTISTA/ WILLIAM HART/ GRANDIOSO CAPOLAVORO D'AVVENTURE- AVVINCENTE SOGGETTO, LAVORO DRAMMATICISSIMO/ NON E' A SERIE

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: NEL VARIETA'/ IMPORTANTI NUMERI DI PRIMO ORDINE

## ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: SABATO 4: LARGO ALLE DONNE

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacerazioni, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00605\_IMG-0000052324

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00605

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S4 da allegare

Nome del file originale: S4\_la sirena.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo