

# Fantasma di Parigi

**ORIENTALE** VIA POLIZIANO  
Trams 29 - 30  
11 - 12 - 17 - 6

**Domenica 11** **MATINEE**  
**TUTTI I GIORNI**

# FANTASMA DI PARIGI

Grandioso dramma METRO interpretato da  
**JOHN GILBERT**  
**LEWIS STONE - LEILA HYAMS**

— SEQUE FILM L.U.C.E. —

DA GIOVEDÌ **Sul Palcoscenico** Spettacolo di  
Primitissimo ordine

La Troupe **EXCELSIOR** di cui fa parte  
**FILIPPI** l'ostile comico  
la grande vedetta

**WIENER BALLETT**  
EXCELSIOR

Renato Chiantoni N. Ardau Pola Orlova  
Alda Berry Miss Ketty F. D'Amora

**CHIARASTELLA**

presenta alcune **RADIO-VISIONI** a colori naturali, trasmissione e ricezione in teatro

Prezzi	Giorni Feriali	Sera e Feriali	Finale	Domestica
	1,00 - 1,50 - 2,00	1,50 - 2,00 - 2,50	2,00 - 2,85 - 3,30	2,00 - 3,00 - 3,50

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00657/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00657/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 657

Codice scheda: 6x010-00657

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656062

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Fantasma di Parigi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1932

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Vittoriale

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 98

Larghezza: 68

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: VITTORIALE/ VIA POLIZIANO/ TRAMS 29- 30-/ 11- 12- 17- 6

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda a destra

Trascrizione: MATINEE/ TUTTI I GIORNI

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

VENERDI 9 E DOMENICA 11/ FANTASMA/ DI PARIGI/ GRANDIOSO DRAMMA METRO INTERPRETATO DA/ JOHN GILBERT/ LEWIS STONE- LEILA HYAMS

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: SEGUE FILM L.U.C.E.

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

DA GIOVEDI SUL PALCOSCENICO SPETTACOLO DI/ PRIMISSIMO ORDINE/ LA TROUPE EXCELSIOR DI CUI FA PARTE/ FILIPPI/ L'ESILARANTE COMICO/ LA GRANDE VEDETTA/ E/ WIENER BALLETT/ EXCELSIOR/ RENATO CHIANTONI N, ARDAN POLA ORLOWA/ ALDA BERRY MISS KETTY F. D'AMORA/ CHIARASTELLA/ PRESENTA ALCUNE RADIO-VISIONI A COLORI NATURALI, TRASMISSIONE E RICEZIONE IN TEATRO

### ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione

PREZZI/ DIURNI FERIALE/ 1-1.50-2/ SERALI FERIALE/ 1.50-2-2.50/ SABATO/ 2-2.85-3.30/ DOMENICA/ 2.50-3.20-3.50

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: OFFICINA TIP. PER PUBBLICI SPETTACOLI - MILANO - VIA PLINIO 22 - TELEF. 285-076

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00657\_IMG-0000053085

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00657

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S5 da allegare

Nome del file originale: S5\_ fantasma di parigi.JPG

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo