# Mistero dello scafandro grigio (Secondo episodio: In lotta coll'assurdo)/ In trappola/ La capinera del mulino/ Il conte di Montecristo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00724/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00724/

# CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 724

Codice scheda: 6x010-00724

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656113

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio

Mistero dello scafandro grigio (Secondo episodio: In lotta coll'assurdo)/ In trappola/ La capinera del mulino/ Il conte di

Montecristo

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1921

Validità: post

A: 1921

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Colombo

# **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

**MISURE** 

Altezza: 95

Larghezza: 65

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO COLOMBO/ CORSO CRISTOFORO COLOMBO, 15

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda a sinistra

Trascrizione: A GIORNI: IL CONTE DI MONTECRISTO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

LUNEDI 28, GRANDE MATINEE DALLE ORE 14/ E MARTEDI 29 MARZO 1921/ SPETTACOLONE SENSAZIONALE/ IN LOTTA/ COLL'/ ASSURDO/ SECONDO E PENULTIMO EPISODIO/ DEL GRANDIOSO CINEROMANZO D'AVVENTURE/ MISTERO DELLO SCAFANDRO GRIGIO/ OGNI EPISODIO NUOVE E GRANDIOSE AVVENTURE EMOZIONANTISSIME/ ESEGUITE DALLA/ TROUPE CAVALLINI/ I PIU' CELEBRI GINNASTI DEL MONDO/ IMMENSO SUCCESSO-NESSUNO MANCHI

# ISCRIZIONI [4/6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: MERCOLEDI: IN TRAPPOLA/ SABATO, GRANDE AVVENIMENTO EXTRA: LA CAPINERA DEL MULINO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO- MILANO, VIA CHIOSSETTO 7

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta a destra

Trascrizione: A GIORNI: IL CONTE DI MONTECRISTO

## **CONSERVAZIONE**

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, inchiostro scolorito

Fonte: osservazione diretta

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00724\_IMG-0000053969

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00724

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S5 da allegare

Nome del file originale: S5\_ in lotta coll'assurdo.JPG

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo