

La frenesia del cinema/ La suora bianca

CINEMA XXVIII OTTOBRE TEATRO
PIAZZAAE CORVETTO

= OGGI =

**LA FRENESIA
DEL CINEMA**

La più grande creazione comica di

HAROLD LLOYD

Il rassegnat di mille trovate incalzanti - movimentate e irresistibili

Segue Film L.U.C.E. Sonoro e Cartoni animati

Da Venerdì 4 - LA SUORA BIANCA

PREZZI D'INGRESSO
Secondi L. 1.10 - Primi L. 1.70 - Distinti L. 3.00

"LA POLISLOTTA" - Via Tufanara, 21 - Tel. 55-647

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00742/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00742/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 742

Codice scheda: 6x010-00742

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656131

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La frenesia del cinema/ La suora bianca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro XXVIII ottobre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA XXVIII OTTOBRE TEATRO/ PIAZZALE CORVETTO

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

OGGI/ LA FRENESIA/ DEL CINEMA/ LA PIU' GRANDE CREAZIONE COMICA DI/ HAROLD LLOYD/ IL SUSSEGUIRSI
DI MILLE TROVATE INCALZANTI MOVIMENTATE E IRRESISTIBILI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: SEGUE FILM L.U.C.E. SONORO E CARTONI ANIMATI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: DA VENERDI 4-LA SUORA BIANCA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: PREZZI D'INGRESSO/ SECONDI L.1.10- PRIMI L.1.70- DISTINTI L. 3.00

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: "LA POLIGLOTTA" - VIA TAGLIAMENTO, 21 - TEL. 55-047

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta sfibrata

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00742_IMG-0000054218

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00742

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S5 da allegare

Nome del file originale: S5_ la fenesia del cinema.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo