

## L' arte e gli amori di Rembrandt/ Femmina dei porti

**ESPERIA**

LUNEDI 20 Giugno	MARTEDI 21 Giugno	MERCOLEDI 22 Giugno
------------------------	-------------------------	---------------------------

**CHARLES LAUGHTON**  
in un grande film di Alessandro Korda

**L'ARTE E GLI AMORI DI REMBRANDT**

Charles Laughton è veramente insuperabile  
in questo colosso Manderfilm

GIORNALE LUCE

PREZZI ESTIVI

Normali		Depolavoro
1,00 - 1,50 - 2,00	—	1,00 - 1,05 - 1,50

Giovedì Dolores Del Rio in Femmina dei Porti con Richard Dix

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00779/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00779/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 779

Codice scheda: 6x010-00779

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656168

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: L' arte e gli amori di Rembrandt/ Femmina dei porti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1936

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Esperia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: ESPERIA

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI/ 20/ GIUGNO/ MARTEDI/ 21/ GIUGNO/ MERCOLEDI/ 22/ GIUGNO/ CHARLES/ LAUGHTON/ IN UN GRANDE FILM DI ALESSANDRO KORDA/ L'ARTE E GLI AMORI DI REMBRANDT/ CHARLES LAUGHTON E' VERAMENTE INSUPERABILE/ IN QUESTO COLOSSO MANDERFILM

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: GIORNALE LUCE

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: PREZZI ESTIVI/ NORMALI 1.00- 1.50-2.00/ DOPOLAVORO 1.00-1.05-1.50

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: GIOVEDI DOLORES DEL RIO IN FEMMINA DEI PORTI CON RICHARD DIX

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: TIP. SCARABELLIN

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00779\_IMG-0000054752

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00779

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S5 da allegare

Nome del file originale: S5\_ l'arte e gli amori di Rembrandt.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo