

Lo schiaffo

"X" CINE

VIA CIRO MENOTTI II
Tram 23 - 24 - 38 - 28 - 35 - 43 - Autobus N

Il locale moderno più elegante e familiare del Rione

Da **VENERDI 27 APRILE 1934**

La **METRO GOLDWYN MAYER** presenta

JEAN HARLOW
CLARK GABLE

IN
LO SCHIAFFO

Segue film **I.M.C.F.** e **TOPOLINO**

SPETTACOLO CONTINUATO DALLE ORE 14

Prezzi Feriali **DIURNI:** Secondi Posti L. 1.10 - Primi L. 2.00
SERALI: " " " 1.50 " " 2.50

PREZZI FESTIVI: Secondi 2.00 - Primi 3.00

"LA POKILOTTA" - Via Tolfanara, 21 - Tel. 51-040

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00790/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00790/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 790

Codice scheda: 6x010-00790

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656179

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Lo schiaffo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: X Cine

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

"X" CINE/ VIA CIRO MENOTTI II/ TRAM 23 - 24 - 38 -28 - 33 - 13 -AUTOBUS N/ IL LOCALE MODERNO PIU' ELEGANTE E FAMIGLIARE DEL RIONE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

DA VENERDI 27 APRILE 1934/ LA METRO GOLDWYN MAYER PRESENTA/ JEAN HARLOW/ CLARK GABLE/ IN/ LO SCHIAFFO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: SEGUE FILM L.U.C.E. E TOPOLINO

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: SPETTACOLO CONTINUATO DALLE ORE 14

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PREZZI FERIALI/ DIURNI: SECONDI POSTI L.1.10- PRIMI L.2.00/ SERALI: SECONDI POSTI L. 1.50-PRIMI L.2.50/
PREZZI FESTIVI: SECONDI 2.00-PRIMI 3.00

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: "LA POLIGLOTTA" - VIA TAGLIAMENTO, 21 - TEL. 55-047

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00790_IMG-0000054916

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00790

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S5 da allegare

Nome del file originale: S5_lo schiaffo.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo