

L' ultima danza

Cinema Teatro **AUGUSTEO**
VIA PAOLO SARPI
Lunedì 27 e Martedì 28 Dicembre

L'ULTIMA DANZA

Passionale dramma eseguito alla perfezione della
brava attrice

BETTY COMPSON

— Faranno seguito importantissimi numeri d'arte varia —

PREZZI		1912		1913		1914	
Primo Posto	2,00	1,05	1,50	Secondo Posto	0,50	0,75	1,00
Terzo	1,50	0,85	1,20	Terzo Posto	0,25	0,50	0,75

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00796/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00796/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 796

Codice scheda: 6x010-00796

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656185

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: L' ultima danza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Augusteo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ AUGUSTEO/ VIA PAOLO SARPI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 27 E MARTEDI 28 DICEMBRE/ L'ULTIMA/ DANZA/ PASSIONALE DRAMMA ESEGUITO ALLA PERFEZIONE DELLA/ BRAVA ATTRICE/ BETTY COMPSON/ FARANNO SEGUITO IMPORTANTISSIMI NUMERI D'ARTE VARIA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

PREZZI/ PRIMI POSTI/ NETTO/ 3.60/ TASSA ERA/ 0.85/ TOTALE/ L. 4.50/ MEZZI 1.80 0.40 L. 2.20/ SECONDI POSTI/ NETTO/ 2.-/ TASSA ERA/ 0.45/ TOTALE/ 2.45/ MEZZI 1.- 0.25 1.25/ TERZI POSTI 1.30 0.30 1.60

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00796_IMG-0000055002

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00796

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S5 da allegare

Nome del file originale: S5_ l'ultima danza.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo