

Re di Parigi/ Angeli senza paradiso

ABRUZZI

VIA SANSOVINO 1 (angolo Viale Abruzzi - Telef. 24-122)

Lunedì 30 Aprile e Martedì 1° Maggio 1934

RE DI PARIGI

PROTAGONISTA
J. PETROVICH

SEGUE
TOPOLINO e GIORNALE LUCE

Mercoledì 2 Maggio
ANGELI SENZA PARADISO
IL GRANDE FILM!

PREZZI

Feriali: 0.80 - 1.10 - 1.60 | Festivi: 1.10 - 1.60 - 2

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00840/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00840/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 840

Codice scheda: 6x010-00840

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656228

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Re di Parigi/ Angeli senza paradiso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Abruzzi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: ABRUZZI/ VIA SANSOVINO 1 (ANGOLO VIALE ABRUZZI - TELEF. 24-122)

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: LUNEDI 30 APRILE E MARTEDI 1° MAGGIO 1934/ RE DI PARIGI/ PROTAGONISTA J. PETROVICH

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: SEGUE/ TOPOLINO E GIORNALE LUCE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: MERCOLEDI 2 MAGGIO/ ANGELI SENZA PARADISO/ (IL GRANDE FILM)

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: PREZZI/ FERIALE 0.80-1.10-1.60/ FESTIVI 1.10-1.60-2

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: LITO-TIPO "LA PRESSE", VIALE PIAVE, 14-MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00840_IMG-0000055540

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00840

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S5 da allegare

Nome del file originale: S5_re doi parigi.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo