

I quattro cavalieri dell' apocalisse

Cinema NAPO TORRIANI
Via Napo Torriani

VENERDI 26 e SABATO 27 DICEMBRE 1924

La super-film non ancora superata

I QUATTRO CAVALIERI DELL' APOCALISSE

4 lunghe parti tratta dal romanzo popolare di VINCENZO BLASCO IBANEZ
Capolavoro che pone lo schermo sullo ad un livello artistico mai fino ad oggi raggiunto
Non un lavoro che non incanta, non uno scarno che non attinga e cogliuti, la sua
bellezza **entusiasma e l'imponenza dello spettacolo stupisce.**

Interprete principale RODOLFO VALENTINO

Considerato il **più grande film** fino ad ora editato e che costò **28 MILIONI**
venne rappresentato:

896 volte al Teatro "Lincoln", di New-York - 358 volte al Teatro "Vaudeville", di Parigi
256 volte al "Palace", di Londra - 18 giorni al Teatro "Costanzi", di Roma

destando ovunque il più **ENORME SUCCESSO.**

Nessuno deve mancare

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00926/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00926/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 926

Codice scheda: 6x010-00926

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656314

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: I quattro cavalieri dell' apocalisse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Napo Torriani

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA NAPO TORRIANI/ VIA NAPO TORRIANI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

VENERDI 26 E SABATO 27 DICEMBRE 1924/ LA SUPER-FILM NON ANCORA SUPERATA/ I QUATTRO CAVALIERI/ DELL' APOCALISSE/ 6 LUNGHE PARTI TRATTA DAL ROMANZO DI VINCENZO BLASCO IBANEZ. / CAPOLAVORO CHE PONE LO SCHERMO MUTO AD UN LIVELLO ARTISTICO MAI FINO AD OGGI RAGGIUNTO/ NON UN Istante che non incateni, non una scena che non attragga e soggioghi, la sua/ bellezza entusiasmo e l'imponenza dello spettacolo stupisce./ interprete principale rodolfo valentino/ considerato il piu' grande film fino ad ora editato e che costo' 28 milioni/ venne rappresentato: /986 volte al teatro "LINCEO" di new york- 398 volte al teatro "VAUDEVILLE" di Parigi/ 256 volte al "PALACE" di Londra- 18 giorni al teatro "COSTANZI" di roma/ DESTANDO OVUNQUE IL PIU' ENORME SUCCESSO/ NESSUNO DEVE MANCARE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO - VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00926_IMG-0000056531

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00926

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S6 da allegare

Nome del file originale: S6_ i quattro cavalieri dell'apocalisse.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo