

Il giglio selvatico/ La nostalgia dell'oriente/ Il mulino/ Dolor di bimbo

Cinema IMPERIALE
CORSO XXII MARZO, 14 (Casa propria)

Lunedì 2 e Martedì 3 Marzo 1925
MARY PICKFORD
La diva americana, fida delle stelle, interpreta il colossale dramma di avventure passionali:
IL GIGLIO SELVATICO

Mercoledì 4 e Giovedì 5 Marzo
SESSUE HAJAKAWA
Il celebre artista, noto per la grande interpretazione di:
LA NOSTALGIA DELL'ORIENTE
Colorata vicenda di grande interesse scene di alta ricerca suggestiva interpretazione

Venerdì 6 Marzo
ANLETO NOVELLI
interpreta:
IL MULINO
Film che non ha bisogno di recitazione per l'interpretazione del grande artista

Tutti i giovedì **GRANDE MATINEE** per bambini
A L. 0,30

Il locale è aperto al pubblico alle ore 18,30
ed è convenientemente riscaldato.

Prossimamente: **DOLOR DI BIMBO** con l'interprete **Jodie Coogan**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00939/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00939/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 939

Codice scheda: 6x010-00939

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656327

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il giglio selvatico/ La nostalgia dell'oriente/ Il mulino/ Dolor di bimbo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Imperiale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA IMPERIALE/ CORSO XXII MARZO, 14 (CASA PROPRIA)

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 2 E MARTEDI 3 MARZO 1925/ MARY PICKFORD/ LA DIVA AMERICANA, L'IDOLO DELLE FOLLE, INTERPRETA IL COLOSSALE DRAMMA D'AVVENTURE PASSIONALI:/ IL GIGLIO SELVATICO

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MERCOLEDI 4 E GIOVEDI 5 MARZO/ SESSUE HAJAKAWA/ IL CELEBRE ARTISTA, NOTO PER LA GRANDE INTERPRETAZIONE DI:/ LA NOSTALGIA DELL'ORIENTE/ COLOSSALE DRAMMA DI GRANDE INTERESSE, SCENE DI VITA VISSUTA. SUPERBA INTERPRETAZIONE

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

VENERDI 6 MARZO/ AMLETO NOVELLI/ INTERPRETA:/ IL MULINO/ FILM CHE NON HA BISOGNO DI RECLAME PER L'INTERPRETAZIONE DEL GRANDE ARTISTA

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TUTTI I GIOVEDI GRANDE MATINEE PER BAMBINI/ A L. 0,30

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: IL LOCALE E' APERTO AL PUBBLICO ALLE ORE 19,30/ ED E' CONVENIENTEMENTE RISCALDATO.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: PROSSIMAMENTE: DOLOR DI BIMBO CON INTERPRETE JACKIE COOGAN

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00939_IMG-0000056641

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00939

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S6 da allegare

Nome del file originale: S6_ il giglio selvatico.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo