

Il principe del Sahara/ Il clown/ Preferisco l'ascensore

Cinema Teatro LUX
CORSO ROMA N. 124

Lunedì 14 e Martedì 15 Settembre 1931

LEWIS STONE
in

IL PRINCIPE DEL SAHARA

Mercoledì 16 Giovedì 17 Settembre 1931

Si presenta:

IL CLOWN

In ambedue gli spettacoli, fuori programma:
HAROLD LLOYD
PREFERISCO L'ASCENSORE

Segue film Istituto Naz. L.U.C.E.

PREZZI FERIALE

Galleria ^{2,55} _{0,65} L. 3,50 · Primi posti ^{2,05} _{0,45} L. 2,50 · Secondi ^{1,20} _{0,30} L. 1,50

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00950/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00950/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 950

Codice scheda: 6x010-00950

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656338

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il principe del Sahara/ Il clown/ Preferisco l'ascensore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: post

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Lux

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO LUX/ CORSO ROMA N. 124

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: LUNEDI 14 E MARTEDI 15 SETTEMBRE 1931/ LEWIS STONE/ IN/ IL PRINCIPE DEL SAHARA

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MERCOLEDI 16 GIOVEDI 17 SETTEMBRE 1931/ SI PRESENTA:/ IL CLOWN/ IN AMBEDUE GLI SPETTACOLI,
FUORI PROGRAMMA:/ HAROLD LOYD/ IN/ PREFERISCO L'ASCENSORE/ SEGUE FILM ISTITUTO NAZ. L.U.C.E.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PREZZI FERIALE/ GALLERIA/ 2,85/ 0,65/ L. 3,50 - PRIMI POSTI/ 2,05/ 0,45/ L.2.50 - SECONDI/ 1,20/ 0,30/ L. 1.50

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00950_IMG-0000056732

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00950

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S6 da allegare

Nome del file originale: S6_ il principe del sahara.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo