

# Il principe Woronzeff

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00951/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00951/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 951

Codice scheda: 6x010-00951

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656339

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il principe Woronzeff

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1936

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Verdi

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: TEATRO VERDI/ VIA VETERE (ANG. CORSO TICINESE)

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: DIURNI FERIALE L. 1.10 - 2/ IL LOCALE DAL PIU' COMPLETO SPETTACOLO DI CINEMA - RIVISTA

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

LUNEDI 20 E MARTEDI 21 GENNAIO 1936/ SULLO SCHERMO:/ IL PRINCIPE/ WORONZEFF/ UNA VICENDA DRAMMATICA, DOVE IL VIZIO, L'AMORE, LA DISSOLUZIONE ED IL SACRIFICIO, SI FONDONO E SI SUSSEGUONO IN SITUAZIONI DI INTENSA COMMOSIONE./ SEGUE FILM L.U.C.E. D'ATTUALITA' E TOPOLINO

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

SULLA SCENA: DEBUTTO DELLA TROUPE DI FANTASIE/ "SORRISI D'ITALIA"/ VITTORIO CUOMO E GINO FRANZI/ MAESTRO DIRETTORE E CONCERTATORE D'ORCHESTRA: FRANCO NION

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PREZZI/ LUNEDI/ DIURNI L. 1.10 - 2.00/ SERALI L. 1.50 - 2.60/ MARTEDI DIURNI E SERALI L. 1.10 - 2/ LOCALE COMPLETAMENTE RISCALDATO

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00951\_IMG-0000056740

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00951

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S6 da allegare

Nome del file originale: S6\_ il principe woronzeff.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo