

## La battaglia

**CINEMA MASSIMO**  
**TEATRO**

Via R. SANZIO 23

**4** **5** **6**  
**SABATO** **DOMENICA** **LUNEDI**

LA SPETTACOLOSA FILM TEATRALE

**LA**

**BATTAGLIA**

Protagonista: **SESSUE KAJAKAVA**

Questo soggetto è stato tratto dal celebre romanzo del grande scrittore francese CLAUDE FARRERE. Per darvi una idea dell'importanza di questa film, in uno dei più grandi Circhi di Parigi vi occorre una folla tale che si credette che lo spettacolo fosse dato gratuitamente. Il governo francese favorì la grandiosità della film concedendo la squadra navale. Descrivere i dettagli bisognerebbe non tralasciarne nessuno, poiché tutti sono importanti, ma il clou della sensazione è certamente la **BATTAGLIA** il cui combattimento è a capo d'opera. Quando i cannoni cominciano il loro terribile concerto, quando attorno al naviglio si accende l'incendio, quando i grossi obici fanno inabissare la nave ammiraglia nemica per sempre tra le onde. Nessuno certamente mancherà di ammirarla.

**COMMENTO MUSICALE A GRANDISSIMA ORCHESTRA**

**2**  
**ORE DI SPETTACOLO**  
 Non è a Serie

La **BATTAGLIA** è la film più tragicamente emozionante

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00964/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00964/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 964

Codice scheda: 6x010-00964

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656352

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La battaglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Massimo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ MASSIMO/ VIA RAFFAELLO SANZIO, 23

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

4/ SABATO/ 5/ DOMENICA/ 6/ LUNEDI7 LA SPETTACOLOSA FILM TEATRALE/ LA/ BATTAGLIA/ PROTAGONISTA  
SESSUE KAJAKAVA

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

QUESTO SOGGETTO E' STATO TRATTO DAL CELEBRE ROMANZO DEL GRANDE SCRITTORE FRANCESE  
CLAUDE FARRERE./ PER DARVIUNA IDEA DELL'IMPORTANZA DI QUESTA FILM, IN UNO DEI PIU' GRANDI  
CINEMA DI PARIGI VI ACCORSE/ UNA FOLLA TALE CHE SI CREDETTE CHE LO SPETTACOLO FOSSE DATO  
GRATUITAMENTE. IL GOVERNO FRANCESE FAVORI' LA GRANDIOSITA' DELLA FILM CONCEDENDO LA  
SQUADRA/ NAVALE. DESCRIVERE I DETTAGLI BISO-/ GNEREBBENON TRALASCIARNE/ NESSUNO, POICHE'  
TUTTI SONO/ IMPORTANTI, MA IL CLOU DELLA SENSAZIONE E' CERTAMENTE LA/ BATTAGLIA/ IL CUI  
COMBATTI-/ MENTO E' UN CAPO D'OPERA./ QUANDO I CAN-/ NONI COMICIA-/ NO IL LORO TERRI-/ BILE  
CONCERTO, QUAN-/ DO A TORNO AL NAVIGLIO/ SI SCATENA L'INFERNO, QUAN-/ DO I GROSSI OBICI FANNO/  
INABISARE LA NAVE AMMIRAGLIA/ NEMICA PER SEMPRE FRA LE ONDE./ NESSUNO CERTAMENTE  
MANCHERA' DI AMMIRARLA/ COMMENTO/ MUSICALE/ A GRANDISSIMA/ ORCHESTRA/ 2/ ORE/ DI  
SPETTACOLO/ NON E' A SERIE/ LA BATTAGLIA E' LA FILM PIU' TRAGICAMENTE EMOZIONANTE

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00964\_IMG-0000056850

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00964

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S6 da allegare

Nome del file originale: S6\_ la battaglia.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo