

## La bisbetica innamorata/ Messaggio segreto

**TEATRO NAZIONALE**  
 Piazza Piemonte  
 TUTTI I GIORNI APERTURA ore 19  
 CINEMA VARIETA' DIURNO E SERALE

Da Lunedì 9 a Mercoledì 11 Novembre 1936  
 SELLO SCHERMO: La S. A. Industrie Cinematografiche Italiane presenta una gaja commedia con  
**CAROLE LOMBARD - PRESTON FOSTER - CESAR ROMERO**  
 in  
**LA BISBETICA INNAMORATA**  
 Una indovolata e deliziosa commedia che è resa scintillante dalla grazia e dalla finezza dell'interpretazione. Due coppie d'innamorati, festivi e molli, litigano disperatamente per tutta la durata della vicenda sino al che il più coraggioso lo vince.  
 Segue FILM L. C. E. addoro

**TUTTI I GIORNI MATTINATE CON VARIETA'**  
 SUL PALCOSCENICO - DEBUTTO di  
**CLUBERTI**  
 con il suo RATAPLAN SPETTACOLO 1936-37  
 IL NON PLUS ULTRA DELLA COMICITA' E DELL'ELEGANZA  
**CLUBERTI - ELSA ARDITO**  
 Beniamino Maggio e Carloni Bianco e Hella  
 Sorelle EVALLI - PIERA BAI - IRENE MOLINARI - RINO SOMMA  
 ALDO CELLI - GIGI BELLI  
**8 RAGAZZE del BALLETO "RATAPLAN,, 8**  
 Maestro Direttore d'Orchestra **ANTONIO MUCI**

**PREZZI CINEMA E VARIETA'**

GIURNI FERIALI			SERALI			
Giorno	Primo	Secondo	Giorno	Primo	Secondo	Terzo
1.10	2	2.50	1.10	2	3	4

Chiuscillo: MESSAGGIO SEGRETO

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00965/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00965/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 965

Codice scheda: 6x010-00965

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656353

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La bisbetica innamorata/ Messaggio segreto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1936

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Nazionale

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

TEATRO/ NAZIONALE/ PROP. ROTA MAURO/ PIAZZA PIEMONTE/ TELEFONO N. 41-700/ TUTTI I GIORNI APERTURA ORE 14/ CINEMA VARIETA' DIURNO E SERALE

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

DA LUNEDI 9 A MERCOLEDI 11 NOVEMBRE 1936/ SULLO SCHERMO: LA S.A. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ITALIANE PRESENTA UNA GAIA COMMEDIA CON/ CAROLE LOMBARD-PRESTON FOSTER-CESAR ROMERO/ IN/ LA BISBETICA INNAMORATA/ UNA INDIAVOLATA E DELIZIOSA COMMEDIA CHE E' RESA SCINTILLANTE DALLA GRAZIA E DALLA FINEZZA/ DELL'INTERPRETAZIONE. DUE COPPIE D'INNAMORATI, TESTARDI E MATTI, LITIGANO DISPERATAMENTE PER TUTTA/ LA DURATA DELLA VICENDA SINO A CHE IL PIU' COCCIUTO LA VINCE./ SEGUE FILM L.U.C.E. SONORO

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: TUTTI I GIORNI MATTINATE CON VARIETA'

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

SUL PALCOSCENICO/ DEBUTTO DI/ CLUBERTI/ CON IL SUO RATAPLAN SPETTACOLO 1936-37/ IL NON PLUS ULTRA DELLA COMICITA' E DELL'ELEGANZA/ CON/ CLUBERTI-ELSA ARDITO/ BENIAMINO MAGGIO E CARLONI/ GLI EMULI DEI FRATELLI DE FILIPPO/ BIANC..E HELLA/ NELLE MODERNE DANZE DEI FILM IN VOGA/ SORELLE EVALLI-PIERA BAI-IOLE MOLINARI-RINO SOMMA/ ALDO CELLI-GIGI BELLI/ 8 RAGAZZE DEL BALLETO "RATAPLAN" 8/ MAESTRO DIRETTORE D'ORCHESTRA ANTONIO MUCI

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PREZZI CINEMA E VARIETA'/ DIURNI FERIALI/ GALLERIA 1.10 -/ PLATEA/ 2 -/ POLTRONE/ 2.50/ SERALI/  
GALLERIA/ 1.10 -/ PLATEA/ 2 -/ DISTINTI/ 3-/ POLTRONE/ 4

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: GIOVEDI: MESSAGGIO SEGRETO

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-00965\_IMG-0000056856

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00965

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S6 da allegare

Nome del file originale: S6\_ la bisbetica innamorata.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo