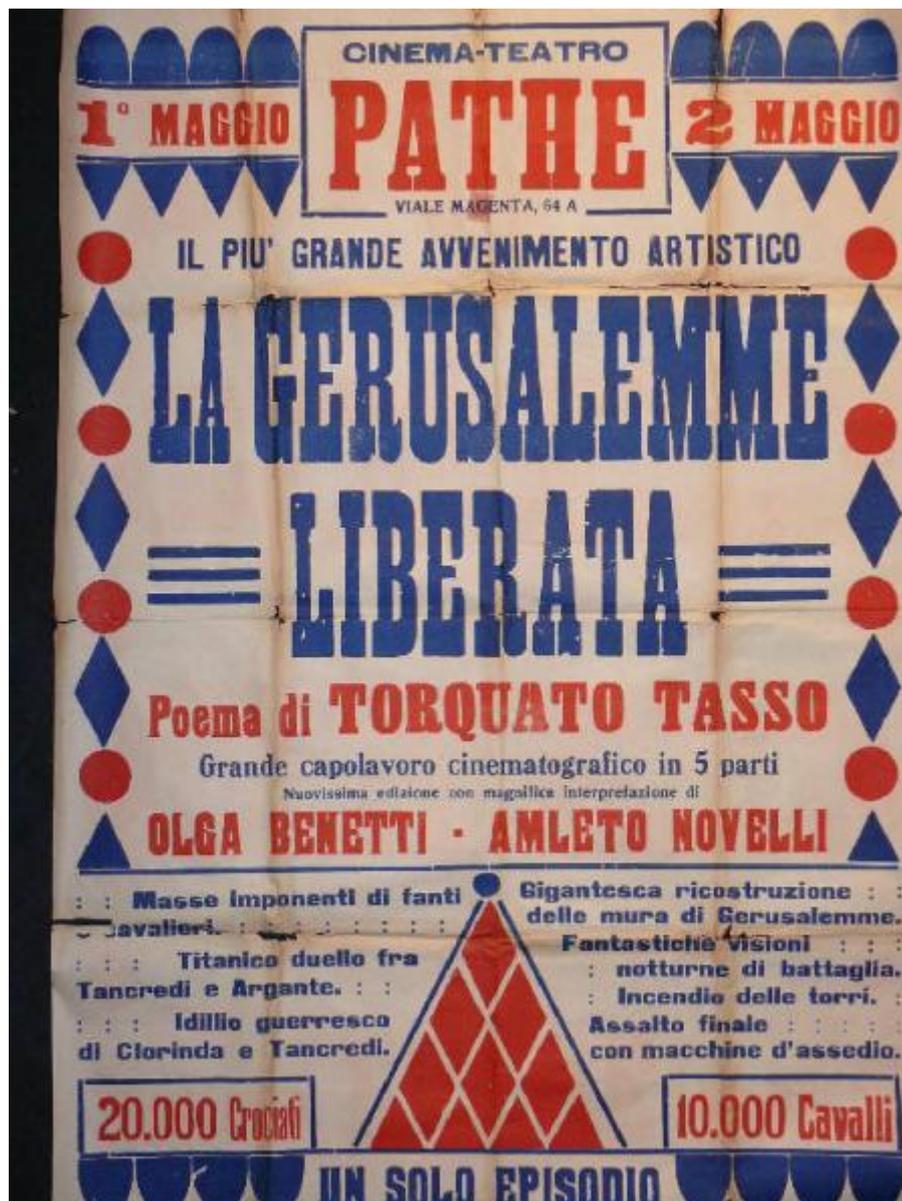


La gerusalemme Liberata



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-00978/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-00978/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 978

Codice scheda: 6x010-00978

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656366

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La gerusalemme Liberata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Pathe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: 1° MAGGIO/ CINEMA-TEATRO/ PATHE/ VIALE MAGENTA, 64 A/ 2 MAGGIO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

IL PIU' GRANDE AVVENIMENTO ARTISTICO/ LA GERUSALEMME/ LIBERATA/ POEMA DI TORQUATO TASSO/
GRANDE CAPOLAVORO CINEMATOGRAFICO IN 5 PARTI/ NOVISSIMA EDIZIONE CON MAGNIFICA
INTERPRETAZIONE DI/ OLGA BENETTI-AMLETO NOVELLI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MASSE IMPONENTI DI FANTI/ E CAVALIERI./ TITANICO DUELLO FRA/ TANCREDI E ARGANTE./ IDILLIO
GUERRESCO DI CLORINDA E TANCREDI./ 20.000 CROCIATI/ GIGANTESCA RICOSTRUZIONE/ DELLE MURA DI
GERUSALEMME./ FANTASTICHE VISIONI/ NOTTURNE DI BATTAGLIA./ INCENDIO DELLE TORRI./ ASSALTO
FINALE/ CON MACCHINE D'ASSEDIO./ 10.000 CAVALLI/ UN SOLO EPISODIO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-00978_IMG-0000056948

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-00978

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S6 da allegare

Nome del file originale: S6_ la gerusalemme liberata.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo