

# L' impronta di Budda/ Plum Monty Bank/ Brigantaggio/ Redenzione



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01004/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1004

Codice scheda: 6x010-01004

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656392

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: L' impronta di Budda/ Plum Monty Bank/ Brigantaggio/ Redenzione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Silenzioso

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMATEATRO SILENZIOSO/ CORSO VITTORIO EMANUELE, 21-GESTIONE BOSIA-FILM

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: VENERDI 22,SABATO 23, DOMENICA 24 E LUNEDI 25/ FEBBRAIO 1924/ L'IMPRONTA/ DI/ BUDDA

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza a sinistra

Trascrizione

PRIMA PELLICOLA RIPRESA/ SUI GHIACCIAI DEL TIBET CON/ TUTTI I SUOI MISTERI ED I SUOI ORRORI./ PERSONAGGI INDIGENI, SUOI LUOGHI STESSI DOVE SI SVOLGE IL VERIDICO DRAMMA, NE ASSUMONO LE PARTI PRINCIPALI./ LAGGIU' DOVE LE BALZE DEL TIBET SI AVVICINANO ALLE/ PIANURE CINESI SI ELEVA IL MONTE TAISHAN...

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza a destra

Trascrizione: QUANTO PRIMA/ P/L/U/M/ MONTY BANK

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: CHIUDERA' LO SPETTACOLO UNA/ BRILLANTISSIMA COMICA AMERICANA

### ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: IN PREPARAZIONE: BRIGANTAGGIO E ATTRAZIONE

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO-VIA CHIOSSETTO, 7

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-01004\_IMG-0000057152

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01004

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S6 da allegare

Nome del file originale: S6\_ l'impronta di budda.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo