

L' incantesimo del piacere/ Bivio tragico

CINEMA TEATRO GARIBALDI
Corso Garibaldi, angolo Via Mosca - Esercizio **BOSIA-FILMS**
Il locale è convenientemente riscaldato.

Lunedì 2 e Martedì 3 Marzo 1925
SPETTACOLO ECCEZIONALE!

MAE MURAY
la grande diva dell'arte muta in:

**L'INCANTESIMO
DEL PIACERE**

Il più fine ed interessante capolavoro cinematografico
NEL VARIETA'
sempre nuovi ed importanti debutti di canto e attrazione
Ultimi giorni dell'artista MALAGIUNITA

Per favorevole ed importante collaborazione del signor Malagiuitta, che ha fatto spuntare il pubblico più numeroso che mai si sia visto in questo teatro.

PREZZI FERIALI		PREZZI FESTIVI	
Primi posti L. 2,20	Mezzi primi L. 1,10	Primi posti L. 2,50	Mezzi primi L. 1,50
Secondi L. 1,00	Mezzi secondi L. 0,80	Secondi L. 1,50	

Mercoledì 4 e Giovedì 5: **BIVIO TRAGICO**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01005/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1005

Codice scheda: 6x010-01005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656393

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: L' incantesimo del piacere/ Bivio tragico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Garibaldi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

CINEMA TEATRO GARIBALDI/ CORSO GARIBALDI ,ANGOLO VIA MOSCOVA- ESERCIZIO BOSIA-FILMS/ IL LOCALE E' CONVENIENTEMENTE RISCALDATO.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 2 E MARTEDI 3 MARZO 1925/ SPETTACOLO ECCEZIONALE!/ MAE MURAY/ LA GRANDE DIVA DELL'ARTE MUTA IN: L'INCANTESIMO DEL PIACERE/ IL PIU' FINE ED INTERESSANTE CAPOLAVORO CINEMATOGRAFICO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

NEL VARIETA'/ SEMPRE NUOVI ED IMPORTANTI DEBUTTI DI CANTO E ATTRAZIONE/ ULTIMI GIORNI DELL'ARTISTA MALAGIUNITA

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PER DISPOSIZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA VIGILANZA DEI TEATRI, ALLA FINE DELLO SPETTACOLO IL PUBBLICO PUO' LASCIARE LA SALA DA TUTTE INDISTINTAMENTE LE PORTE D'USCITA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PREZZI FERIALI/ PRIMI POSTI L. 2,20 - MEZZI PRIMI L. 1,10/ SECONDI L. 1,00 - MEZZI SECONDI L. -,60/ PREZZI

FESTIVI/ PRIMI POSTI L. 2,80 - MEZZI PRIMI L. 1,50/ SECONDI L. 1,50

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: MERCOLEDI 4 E GIOVEDI 5: BIVIO TRAGICO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01005_IMG-0000057160

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01005

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S6 da allegare

Nome del file originale: S6_ l'incantesimo del piacere.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo