

Umanità

Teatro VERDI
Via Venezia 100g, Corso Ticinese

SPETTACOLI CONTINUATI dalle ore 14,30
VENERDI 4 DICEMBRE 1936
SULLO SCHERMO

UMANITA'
con
JEAN HERSHOCT e JACKIE SEARL
Lo film potentemente umano, soffuso di musica
Seque film L. U. E. E. d'attualità

SULLA SCENA
Ultime rappresentazioni dell'operettistica **MARION**, diretta da
ROBERTO DUROT
OGGI
SERATA IN ONORE
della soubrette
MARY BARONE
con la brillantissima operetta:
SANTARELLINA

PREZZI
Diurni L. 1.⁵⁰ • 2.⁵⁰ ÷ Serali L. 2.⁰⁰ • 3.⁰⁰

L. ASSOCIATI - Milano, Via Chiomatta 7

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01037/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1037

Codice scheda: 6x010-01037

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656425

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Umanità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Verdi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: TEATRO VERDI/ VIA VETERE (ANG. CORSO TICINESE)/ SPETTACOLI CONTINUATI DALLE ORE 14,30

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

VENERDI 4 DICEMBRE 1936/ SULLO SCHERMO/ UMANITA'/ CON/ JEAN HERSHOT E JACKIE SEAREL/ UN FILM POTENTEMENTE UMANO, SOFFUSO DI POESIA/ SEGUE FILM L.U.C.E. D'ATTUALITA'

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SULLA SCENA/ ULTIME RAPPRESENTAZIONI DELL'OPERISTICA MARION, DIRETTA DA/ ROBERTO DUROT/ OGGI/ SERATA IN ONORE/ DELLA SOUBRETTE/ MARY BARONE/ CON LA BRILLANTISSIMA OPERETTA:/ SANTARELLINA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: PREZZI/ DIURNI L. 1.50 - 2.60 - SERALI L. 2.00 - 3.00

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: UQE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01037_IMG-0000147452

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01037

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S6 da allegare

Nome del file originale: S6_ umanità.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo