

Ettore Fieramosca (La disfida di Barletta)/ Teresa Raquin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01049/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1049

Codice scheda: 6x010-01049

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656437

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Ettore Fieramosca (La disfida di Barletta)/ Teresa Raquin

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Loreto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO LORETO/ IL PIU' COMODO E SPAZIOSO LOCALE DI MILANO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI' 29 E MARTEDI' 30 GENNAIO 1923/ GRANDE AVVENIMENTO/ ETTORE FIERAMOSCA/ OVVERO/ LA DISFIDA DI BARLETTA/ GRANDE AZIONE CINEMATOGRAFICA IN 5 PARTI DELLA CASA PASQUALI/ MERAVIGLIOSO CAPOLAVORO TOLTO DAL ROMANZO OMONIMO CON MESSA IN SCENA INSUPERABILE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MERCOLEDI 31 GENNAIO E GIOVEDI 1 FEBBRAIO/ SPETTACOLO SENZA PRECEDENTI/ GIACINTA PEZZANA/ INTERPRETA IL CAPOLAVORO:/ TERESA RAQUIN/ MERAVIGLIOSO E INSUPERABILE DRAMMA D'AMORE E DI VENDETTA IN 4 PARTI CON EMOZIONANTI/ SCENE TRAGICHE.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

ULTIMI GIORNI DELLA COMICA COMPAGNIA ITALO-MILANESE DIRETTA DA/ AMBROGIO TOPPI/ CON REPERTORIO NUOVISSIMO DEL TEATRO MILANESE

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: SABATO: NUOVISSIMO ECCEZIONALE PROGRAMMA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: UQE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01049_IMG-0000057533

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01049

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S7 da allegare

Nome del file originale: S7_ettore fieramosca.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo