

Il figlio della strada/ Marcantonio e Cleopatra

Teatro AUGUSTEO
Via B. Maria e Viale Vittoria 21 **Sferisterio Pelota**

Sabato 5, Domenica 6 e Lunedì 7 Marzo
SPETTACOLO ECCEZIONALE
si rappresenta

**IL FIGLIO
DELLA
STRADA**

Grandioso capolavoro d'avventure emozionanti in 5 parti
Lavora l'intera

TROUPE MARCANTONIO

Questo eccezionale spettacolo che ottenne i più grandi successi si rappresenta per intero, messa in scena grandiosa, inseguimenti tragici, scene di terrore, il colmo dell'avventura.

GRANDE SUCCESSO - SCELTA ORCHESTRA

Martedì, AMLETO NOVELLI interpreta: **Marcantonio e Cleopatra**
Fig. IL MANIFESTO - Milano, Via Chiocciotto, 7

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01062/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1062

Codice scheda: 6x010-01062

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656450

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il figlio della strada/ Marcantonio e Cleopatra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Augusteo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: TEATRO AUGUSTEO/ VIA B. MARIA E VIALE VITTORIA 21 SFERISTERIO PELOTA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 5, DOMENICA 6 E LUNEDI 7 MARZO/ SPETTACOLO ECCEZIONALE/ SI RAPPRESENTA/ IL FIGLIO/ DELLA/ STRADA/ GRANDIOSO CAPOLAVORO D'AVVENTURE EMOZIONANTI IN TRE PARTI/ LAVORA L'INTERA/TROUPE MARCANTONIO/ QUESTO ECCEZIONALE SPETTACOLO CHE OTTENNE I PIU' GRANDI SUCCESSI SI RAPPRE- / SENTA PER INTERO, MESSA IN SCENA GRANDIOSA, INSEGUIMENTI TRAGICI, SCENE DI TER- / RORE, IL COLMO DELL'AVVENTURA./ GRANDE SUCCESSO-SCELTA ORCHESTRA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: MARTEDI, AMLETO NOVELLI INTERPRETA: MARCANTONIO E CLEOPATRA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO-MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01062_IMG-0000057633

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01062

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S7 da allegare

Nome del file originale: S7_ il figlio della strada.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo