

Le lacrime del popolo (Secondo episodio: Il mendicante della via del tempio)/ La bella mugnaia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01065/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1065

Codice scheda: 6x010-01065

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656453

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Le lacrime del popolo (Secondo episodio: Il mendicante della via del tempio)/ La bella mugnaia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

Validità: post

A: 1922

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Massimo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ MASSIMO/ VIA RAFFAELLO SANZIO, 23

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 17 E MARTEDI 18 MAGGIO/ CONTINUAZIONE E FINE DI QUESTO APPLAUDITISSIMO LAVORO SOCIALE/ 2° EPISODIO/ LE LACRIME DEL POPOLO/ IL/ MENDICANTE/ DELLA VIA DEL TEMPIO/ RIVEDREMO GALAOR ALLE PRESE CON UNA TERRIBILE COMBRICCOLA/ IMPEGNA..TERRIBILE BATTAGLIA PORTANDO ALLA VITTORIA DELLA GIUSTIZIA. QUES'ULTIMO EPISODIO DI QUESTO MERAVIGLIOSO CAPOLAVORO CINE-/MATOGRAFICO E' E SARA' BEN ACCOLTO DAL NOSTRO PUBBLICO/ SCELTA ORCHESTRA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: SOLO LUNEDI 19: L'INAFFERRABILE PEARL WHITE INTERPRETA/ LA BELLA MUGNAIA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

OFFICINE TIPO-LITOGRAFICHE DELL'IMPRESA GEN, D'AFFISSIONI E PUBBLICITA'/ GIA' MONTORFANO E VALCARENCHI - MILANO - VIA CHIARAVALLE, 12

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Qualificazione: SOL

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01065_IMG-0000057657

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01065

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S7 da allegare

Nome del file originale: S7_ il mendicante.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo