

La grande prova/ La veglia della fiamma/ Terrore/ Accidenti che coraggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01087/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1087

Codice scheda: 6x010-01087

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656475

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La grande prova/ La veglia della fiamma/ Terrore/ Accidenti che coraggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Meda

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA MEDA/ VIA MEDA N. 49

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 22 E DOMENICA 23 APRILE 1933/ LA COLUMBIA PICTURES PRESENTA/ LA GRANDE PROVA/ SONORO
MOVIETONE/ DRAMMA D'AUDACIA, DI PASSIONE E DI GUERRA

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

LUNEDI 24 MARTEDI 25 APRILE/ LA VEGLIA DELLA FIAMMA/ LA PIU' COMMOVENTE INTERPRETAZIONE DI/
JANET GAYNOR E CHARLES MORTON

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: SOLO MERCOLEDI 26 APRILE/ TERRORE/ FILM DI AVVENTURE ECCEZIONALI

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

SOLO GIOVEDI 27 APRILE/ ACCIDENTI CHE CORAGGIO/ IL FILM CHE SERVE A SCACCIARE I TRISTI PENSIERI/
SEGUIRA' UNA COMICA ED IL GIORNALE L.U.C.E. SONORO

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione

PREZZI/ SABATO/ SECONDI L. 1.50/ PRIMI 2.00

DOMENICA/ SECONDI 1.80/ PRIMI 2.50

DA LUNEDI A GIOVEDI/ SECONDI L. 1.00/PRIMI 1.50

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: OFF. GRAF. MANIFESTI CONFALONIERI - MILANO, VIA BARBAVARA, 4

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01087_IMG-0000057833

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01087

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S7 da allegare

Nome del file originale: S7_ la grande prova.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo