

La portatrice di pane/ L' innamorata/ Marchio rosso

TEATRO AUGUSTEO
Via B. Maria e Viale Vittoria 21 Sferisterio Polotta

SETTIMANA ECCEZIONALE

Martedì 25 e Mercoledì 26
Maria Gandini e E. Vidali
interepretano
LA PORTATRICE DI PANE
Il romanzo che ha appassionato il fante
Il SECOLO di Milano ha raggiunto
il mandato del teatro, pubblicandolo nelle
sue appendici.

Giovedì 27 e Venerdì 28
Il più bel spettacolo dell'annata
Italia Almirante Manzini
interepreta
L' INNAMORATA
E' senza dubbio il più bel spettacolo
scritto fino ad oggi.
Grande successo
Nessuno Manchi

GRANDE ORCHESTRA
Sabato, spettacolo
Marchio Rosso
Capolavoro d'avventure

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-01093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-01093/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 1093

Codice scheda: 6x010-01093

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00656481

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La portatrice di pane/ L' innamorata/ Marchio rosso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Augusteo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: TEATRO AUGUSTEO/ VIA B. MARIA E VIALE VITTORIA 21 - SFERISTERIO PELOTTA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda a sinistra

Trascrizione

MARTEDI 25 E MERCOLEDI 26/ MARIA GANDINI E E. VIDALI/ INTERPRETANO/ LA/ PORTATRICE/ DI/ PANE/ IL ROMANZO CHE HA ENTUSIASMATO LE FOLLE/ IL SECOLO DI MILANO HA RAGGIUNTO IL MASSIMO DEI LETTORI, PUBBLICANDOLO NELLE SUE APPENDICI.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda a destra

Trascrizione

GIOVEDI 27 E VENERDI 28/ IL PIU' BEL SPETTACOLO DELL'ANNATA/ ITALIA ALMIRANTE MANZINI/ INTERPRETA/ L'/ INNAMORATA/ E' SENZA DUBBIO IL PIU' BEL SPETTACOLO/ ESEGUITO FINO A OGGI./ GRANDE SUCCESSO/ NESSUNO MANCHI/ GRANDE ORCHESTRA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: SABATO, SPETTACOLONE/ MARCHIO ROSSO/ CAPOLAVORO D'AVVENTURE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-01093_IMG-0000057881

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-01093

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S7 da allegare

Nome del file originale: S7_ la portatrice di pane.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo